

**CLASICOS**  
*Ilustrados*

LAS MEJORES OBRAS  
DE LOS MAS  
GRANDES AUTORES



# Cuento de Navidad

por CHARLES DICKENS

MEXICANA  
00  
ESTANJERO



ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.L.



# LA SUPERSTICION y EL HUMORISMO.

Por: DICK HYMAN.

## GROUCHO MARX.-

Groucho Marx cuenta con interpretaciones personalísimas de las supersticiones más arraigadas en "las selvas de Hollywood...":

"Cuando a un individuo le pica la nariz, esto indica que debe rascársela."

"Cuando un gato negro cruza por nuestro camino, ello significa que el animal va a alguna parte..."

"Es mal signo que se sienten trece personas a la mesa, sobre todo cuando la anfitriona no tiene más que doce filetes."

"Un apretón de manos por sobre la mesa, indica que quienes lo ejecutan son en extremo perezosos."

"Cantar antes del desayuno, augura un pleito con el vecino... sobre todo si éste se desveló la noche anterior."

"Lanzar sal tras el hombro izquierdo, puede pronosticar que quien la lanza tiene caspa."

"Reconocer el número 13 es signo de que hemos ido a la primaria."

"Hallar un trébol de cuatro hojas, significa que hemos estado gateando en el suelo."

"Llevar consigo una pata de conejo, indica que somos buenos tiradores... o lo es un amigo nuestro."

"Cuando tres amigos encienden tres cigarrillos con sólo un fósforo, ello vaticina que sólo tienen ése fósforo... o son de Monterrey."



# ¡BUSQUE LA REVISTA MAS COMICA



LA REVISTA ESCRITA Y DIBUJADA ESPECIALMENTE PARA LA GENTE MENUDA

NO MUTILE SU REVISTA.  
Si desea suscribirse copie el Texto de abajo llénelo y envíenlo.

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L.  
HUMBOLDT No. 15 MEXICO, D. F.

Envío giro postal No. \_\_\_\_\_ por valor de \$4.50 (Moneda Nacional) - \$0.60 (Dolares) importe de una suscripción por un año de la Revista EL RATON PEREZ Y EL REY LUCAS.

NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
CIUDAD \_\_\_\_\_ ESTADO \_\_\_\_\_  
PAIS \_\_\_\_\_

"CLASICOS ILUSTRADOS" - Año 1 No. 1 - Diciembre de 1951 - Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilbertson Company, Inc. Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. Registrada como artículo de 7a. Clase en la Administración de Correos de México el 1 de 1951 - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA", Humboldt No. 15, Apartado Postal No. 543, México D. F. Teléfonos 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. - Gerente General, Mario Santaella. Administrador, Alfredo García Camberus.  
Precio por ejemplar \$1.00 m/n. en la República Mexicana. Dolares 0.15 (USC) en el extranjero. Suscripción anual: \$11.00 m/n. en la República Mexicana. Dolares 1.50 (USC) en el extranjero. Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 - México D. F.

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"

PORTE PAGADO

HUMBOLDT No. 15  
MEXICO D. F.



# Cuento de Navidad

por

Charles Dickens

ADAPTADO POR GEORGE R. LIPSCOMB

ILUSTRADO POR HENRY KIEFER



PEQUEÑO TIM



LOS HIJOS DE CRATCHIT



ROBERTO SCROOGE



EL SOBRINO



BOB CRATCHIT



JACOB MARLEY

**H** AQUI EL INMORTAL CUENTO DE NAVIDAD DE DICKENS, DONDE SE RELATAN LAS ESCALOFRIANTES EXPERIENCIAS DE BENEFICER SCROOGE, UN VIEJO AVARO DE CORAZON DE PIEDRA, QUE VIVIA TAN SOLO PARA SATISFACER SU AMBICION PERSONAL, BURLANDOSE ABERTAMENTE DE LOS PLACERES ESPIRITUALES DE SUS CONGÉNERES. JACOB MARLEY, ANTIGUO SOCIO DE SCROOGE, HA MUERTO HACIENDO TIEMPO Y EL AVARIENTO NEGOCIANTE MANEJA EL SOLO LOS ASUNTOS DEL ESTABLECIMIENTO, EN CUYAS VENTANAS SE LEE AUN "SCROOGE Y MARLEY". UNA HELADA TARDE DE DICIEMBRE, LA VISPERA DE NAVIDAD, SCROOGE SE ENCUENTRA EN SU NEGOCIO...



LAS FIGURAS

DEL SUEÑO

EL ESPÍRITU DE NAVIDAD PRETERITA

WCK



¡JE, JE!... ¡ESTE  
SERÁ UN AÑO DE  
GRANDES GA-  
NANCIAS PARA  
LA FIRMA  
"SCROOGE  
Y MARLEY"!



¡UN LUGUBRE GABINETE, JUN-  
TO A LA OFICINA DE SCROOGE...



¡EL FRÍO  
ES INSOPOR-  
TABLE!...  
¡RENOVARÉ  
EL FUEGO!

¿DONDE  
VA USTED  
CON ESA  
PALA, JOVEN-  
ZUELO?



A RENOVAR  
EL FUEGO, SR.  
SCROOGE...  
¡EL FRÍO ME  
TIENE PARA-  
LIZADO!

SI, ZEH?... ENTONCES, ES PRO-  
BABLE QUE ENCUENTRES OTRO  
EMPLEO, DONDE PUEDAS EN-  
TRAR EN CALOR. ¡VUELTA  
AL TRABAJO Y BASTA DE  
TONTERÍAS, HARAGÁN!  
¡VAMOS!



S-SÍ,  
SEÑOR.



¡EL MUY BRI-  
BONITO VA LE HA-  
RÉ ENTRAR EN  
CALOR...  
SI ES ESO LO QUE  
EL QUIERE!



¡AVARQ! DE NO SER  
POR MI FAMILIA... ¡CON  
QUE GUSTO LO ABANDO-  
NABA!! A EL Y A SUS LI-  
BROS EMPOLVADOS!

DE PRONTO, UNA VOZ ALEGRE IRROMPE EN LA  
ESTANCIA. SOBRESALTANDO AL VIEJO...

¡FELIZ  
NAVIDAD, TIO!  
¡DIOS LE  
BENDIGA!

¿EH? ¿QUÉ?...  
¡BAU! ¡DISPA-  
RATES!

¡E NAVIDAD, UN  
DISPARATE?! ¡VA,  
MOSTIO! ¿USTED  
GROMEA

¿CÓMO PUEDES  
ESTAR TAN ALEGRE,  
SI ERES  
POBRE?...!

¿Y CÓMO ES, POR LO TANTO,  
QUE ESTÁ USTED TAN  
AGRIO Y TRISTE, TIO...  
SIENDO TAN RICO?

¡DISPARA-  
TES, DIGO!

¡SI POR MI FUERA  
A CADA TONTO QUE  
ANDA PREGONAN-  
DO "FELIZ NAVIDAD,"  
LO ENTERRABA VI-  
VO CON TODO Y SUS  
REGALOS!...  
¡CELEBRA TÚ  
LA NAVIDAD A  
TU MODO,  
Y DÉJAME A  
MÍ EN PAZ!

¿PAZ TIO?  
¿LA TIENE  
USTED?



PARA MÍ, LA NAVIDAD ES UNA BENDICIÓN Y, AUNQUE NUNCA HE GANADO CON ELLA UN PENIQUE, SIEMPRE ME HA HECHO BIEN. ¡DIOS LA BENDIGA!



¡BRAVO!  
¡BRAVO!



LAS PALABRAS DEL SEÑOR, ARRAN-  
CAN UN APLAUSO IMPREVISTO AL EM-  
PLEADO DEL GABINETE CONTIGUO...

¡UNA PALABRA MÁS,  
Y CELEBRAS LA NAVI-  
DAD CON EL  
DESPIDO! ¿OÍSTE?...

LO  
SIENTO,  
SEÑOR.



EL EMPLEADO ATIZÓ EL FUEGO,  
EXTINGUIENDO LA ÚLTIMA  
CHISPA...

¿CUÁNDO  
APREN-  
DERÉ  
A  
DOMINAR  
ME?



¡NO SE  
IRRITE,  
TÍO!  
¡CEÑARÁ  
CON  
NOSOTROS  
MAÑANA?

¡ANTES TE VE-  
RÍA EN EL IN-  
FIERNO! ¡HAS-  
TA LUEGO!



¡LAMENTO VERLE TÁN OBSTI-  
NADO, TÍO!... PERO YO PERMA-  
NECERÉ ALEGRE ESTA NAVIDAD,  
MIENTRAS DURE ¡FELIZ NA-  
VIDAD Y AÑO NUEVO!





AL SALIR EL SOBRINO DOS CABALLEROS PENETRARON EN LAS OFICINAS...

¿SCROOGE Y MARLEY? ...  
¿A CUAL DE LOS SOCIOS TENGO EL GUSTO DE SALUDAR?

ESTA NOCHE, CUMPLE SIETE AÑOS DE MUERTO EL SEÑOR MARLEY...

NO DUDAMOS QUE EL SOCIO SUPERVIVIENTE SEA TAN GENEROSO COMO EL EXTINTO.

¿QUÉ DE SEAN?

MOVIENDO LA CABEZA, SCROOGE RECHAZA LOS PÁPELES...

¡PIERDEN SU TIEMPO, CABALLEROS!

APRECIARÍAMOS UN DONATIVO PARA LOS MILES DE MENESTES, RUSOS Y HAMBRIENTOS...

¿ACASO NO EXISTEN LAS PRISIONES Y LOS ASILOS?



SI LAS HAY POR CIERTO  
SEÑOR... PERO EN ESTOS  
DÍAS, EN QUE LA NECES-  
SIDAD SE HACE SENTIR  
MÁS Y LA ABUNDANCIA  
GUSTA DE REPARTIR  
SUS BIENES... ¿CUÁNTO  
ANOTAMOS?

¡NADA! ¡NUNCA ME DI-  
VIERTO EN NAVIDAD Y NO  
PUEDO PERMITIR EL LU-  
JO DE DIVERTIR A LOS  
PEREZOSOS! ASÍ... ¡BUE-  
NAS TARDES, SEÑO-  
RES!



FINALMENTE, LLEGA  
LA HORA DE CERRAR.

¡SUPONGO  
QUE QUERRÁS  
TOMARTE EL  
DÍA DE MAÑANA.

SI ES  
PERTINENTE,  
SEÑOR.



¡NO, NO LO ES! NI ES JUSTO. QUE-  
RRÁS ASÍ MISMO, EL SALARIO  
COMPLETO. ¡BUENA EXCUSA PA-  
RA HURGARME LA BOLSA CADA  
25 DE DICIEMBRE!



¡SIN EMBAR-  
GO, TE  
ESPERO AQUÍ  
TEMPRANO  
EL DÍA  
26!...

¡ASÍ LO  
HARE, SEÑOR!  
¡FELIZ... EH...  
¡BUENAS NO-  
CHES!



SCROOGE SE DIRIGE A  
SU CASA, UN DEPARTA-  
MENTO QUE ANTES PER-  
TENECIERA A SU SOCO,  
JACOB MARLEY...



NAVIDAD...  
¡DISPARATE!



¡ENTRAB EN SU HABITACION  
CUN NO HABIA PODIDO BORRAR  
DE SU MENTE EL IMPRESIONANTE  
POSERO QUE VIERA EN SU PUERTA...



¡TONTERIAS!  
¡MARLEY  
ESTA  
MUERTO  
HACE  
ANOS!...

NO BASTANTE PARA ALIVIA SU OS-  
SEGUR, REVISÓ CUIDADOSAMENTE TO-  
DOS LOS CUARTOS.



NADA DE-  
BAJO  
DE LA  
CAMA...

EN EL ARMARIO SU BATA DE CA-  
SA PENDE CONTRA EL MURO, EN  
EXTRANA POSICION...



NADIE...  
¡OH,  
DIOS!

¡BAH! ESTA  
VACIA... PREPA-  
RARE MI PAPI-  
LLAS!... ¡V A  
LA CAMA!



(SU TRISO  
HERIDO)

VISTIENDO SU  
BATA Y SU GORRO  
DE NOCHE, EL  
VIEJO SE DIRI-  
GIÓ A CENAR  
JUNTO AL  
FUEGO...





MIENTRAS COMÍA, LA IMAGEN DE MAD. LEY SEGUÍA Fija EN SU IMAGINACIÓN...



LEVANTÁNDOSE, COMENZÓ A PASEAR POR EL CUARTO, DESASOSEGADO...

¡BAH! NO DEBO DEJAR QUE MI IMAGINACIÓN ME ALTERE DE ESTE MODO!



CUANDO DE NUEVO TOMÓ ASIENTO, ALGO LE HIZO SOBRESALTARSE DE MODO TREMENDO...



¡CIELOS!  
¡LA CAMPANILLA SUE-  
NA SOLA!

CUANDO LAS CAMPANILLAS CESA-  
RON DE TOCAR, SCROOGE ES-  
CUCHÓ UN SONIDO DE METALES  
EN LAS PROFUNDIDADES DE LA  
CASA...



DICEN QUE LOS  
ESPECTROS SUB-  
LEN ARRÁSTRAR  
SUS CADENAS...  
EN LAS  
CASAS ENCAN-  
TADAS

LA CAMPANILLA SONÓ CON MÁS Y MÁS FUERZA, Y PRONTO SE LE UNIERON TODAS LAS DE LA CASA!



LE PARECE, YO ADVIENE CON VO-  
LUNTAD LA PUERTA DEL DENTRO Y  
QU CUANDO A SUBIR LAS ESCALERAS  
MÁS DE VECES DIRECTAMENTE EN  
LA PUERTA

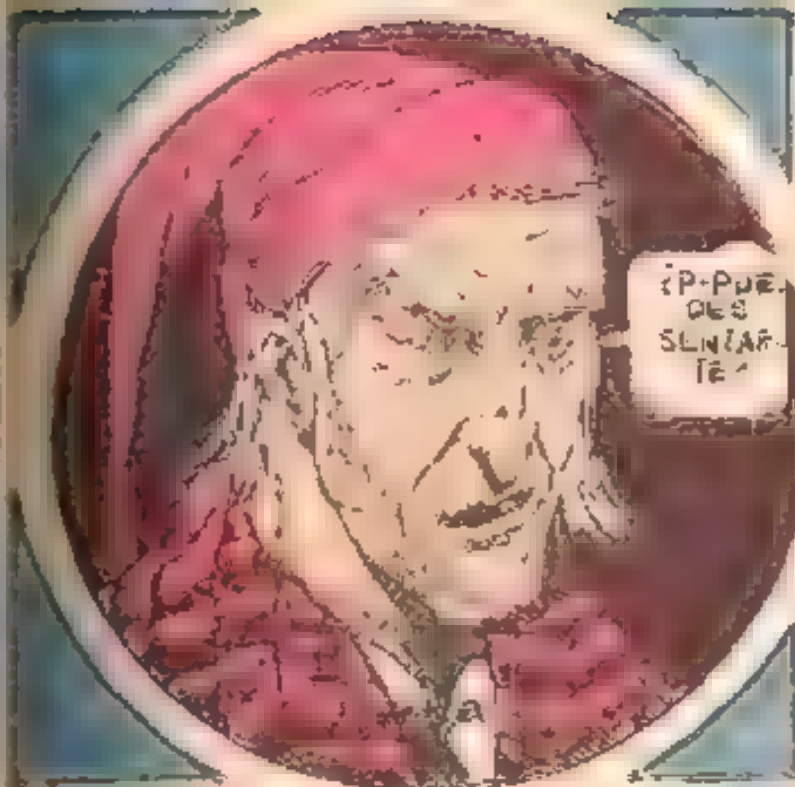
INTERIORS:  
AUN NO  
LA LLEVO

A TRAVÉS DE LA SOLA PUERTA ARA  
FUE EL OBJETIVO DE MARLEY  
ENVIAR A UNA PESADA CARGA Y M  
RINÓ CAMS DE UNO DE LOS DE  
QUENTAS Y CANALIZ

QUE  
QUERES DE  
MI ALIEN  
ERES?

PERO  
TANT  
QUIEN ERA  
FUE JAMES  
MARLEY,  
TU SO  
LLO -

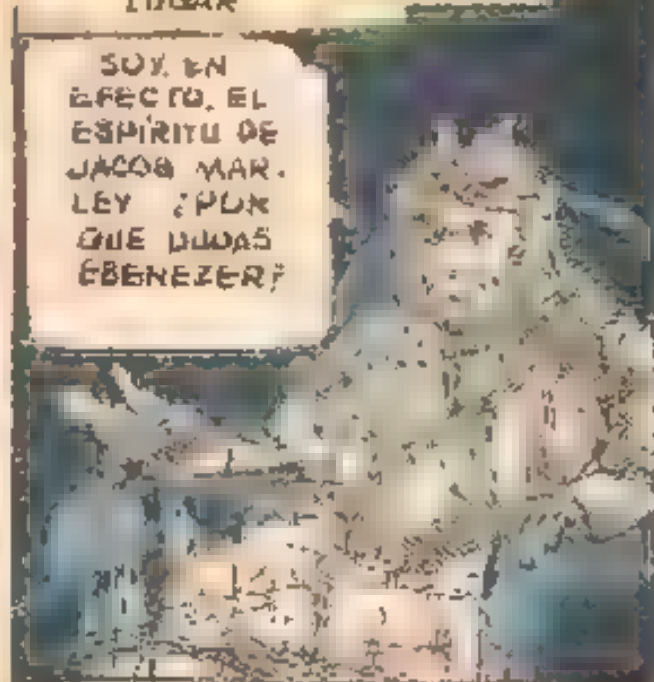




¿PUEDES  
SENTIRTE?

SI VACILAR EL ESPECTRO SE  
PONE JUNTO AL FUEGO; HARE  
UNA MAGITUD DE  
LUGAR

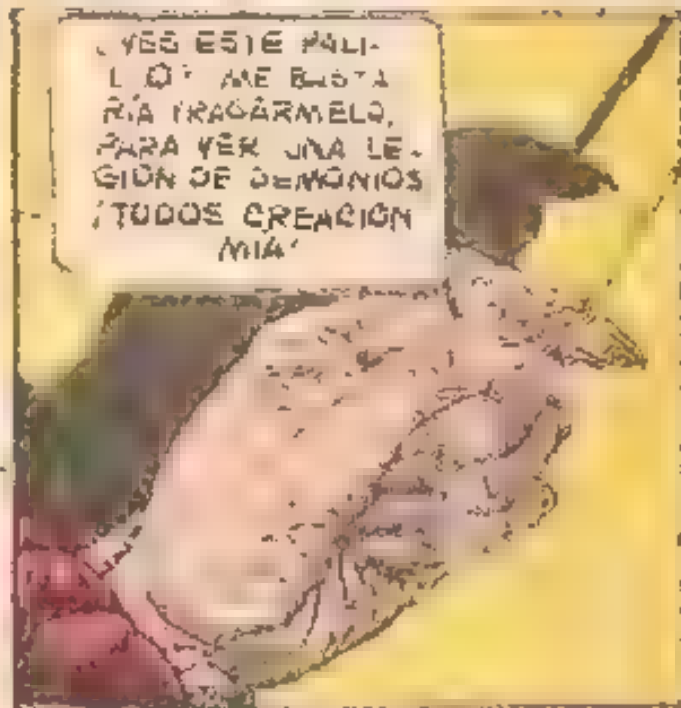
SOY EN  
EFECTO, EL  
ESPÍRITU DE  
JACOB MAR-  
LEY ¿POR  
QUE DUDAS  
EBENEZER?



PORQUE, A CAUSA DE UN  
DESORDEN ESTOMACAL, LAS  
COSAS PUEDEN APARECER LO  
QUE NO SON... ES INDIGESTION...  
**¡LOS FANTASMAS NO  
EXISTEN!...**



¿VES ESTE PALI-  
LO? ME BOTA  
A TRAGARMELO,  
PARA VER UNA LE-  
GION DE DEMONIOS  
(TODOS CREACION  
MIA)



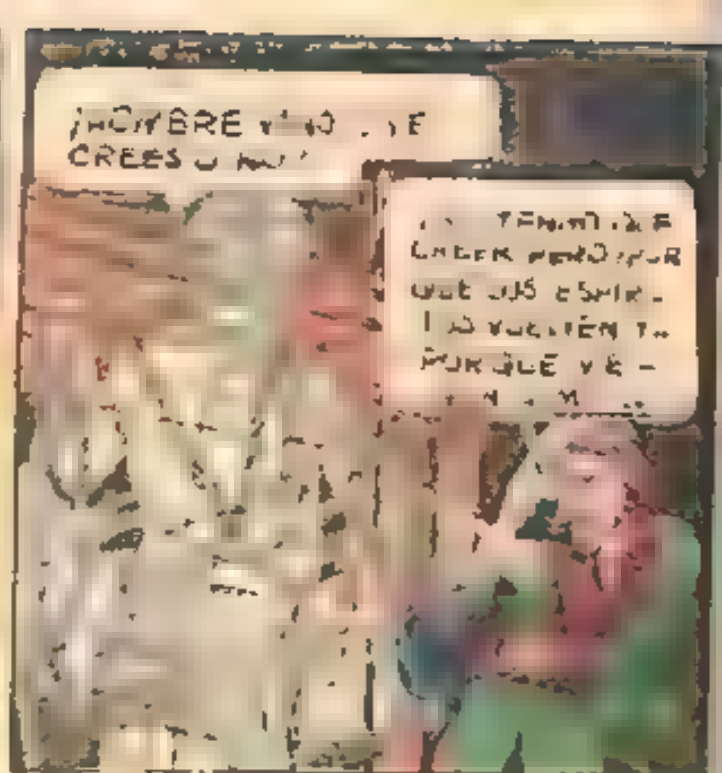
¡OY ESTO, EL ESPECTRO DE  
SE ESCAPA UN GRITO ESPAN-  
SLE Y SE QUITO EL VENTILLO DE  
LA CABEZA





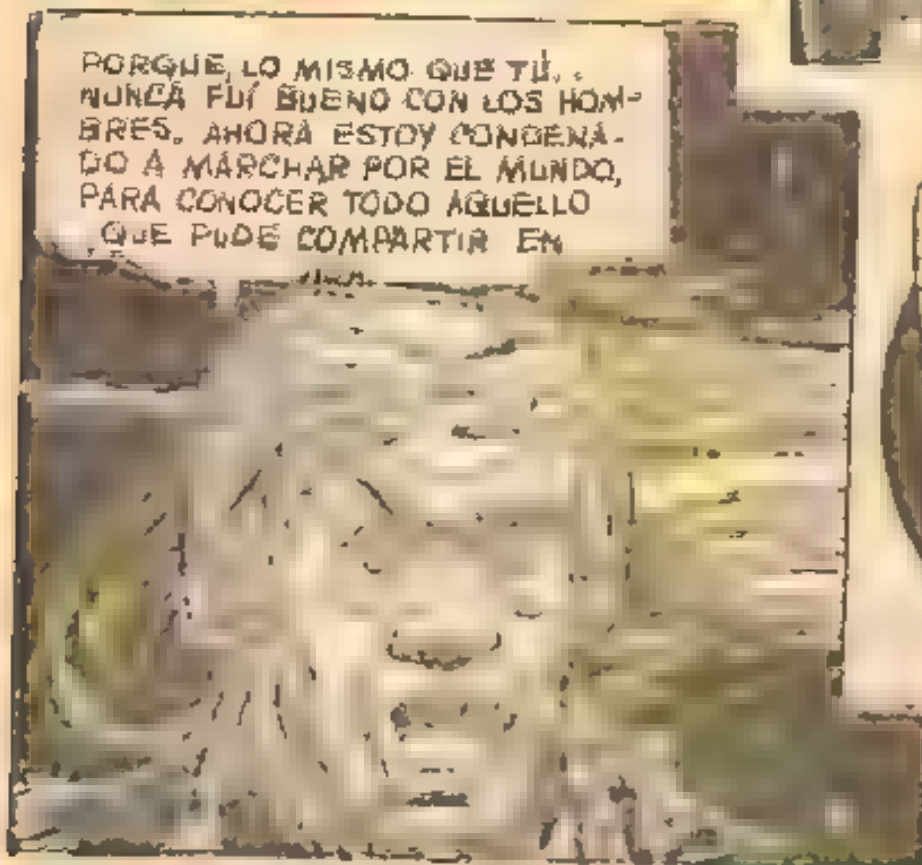


HECHO TEN-  
BLE APARICION.  
COTON  
DE JUAN

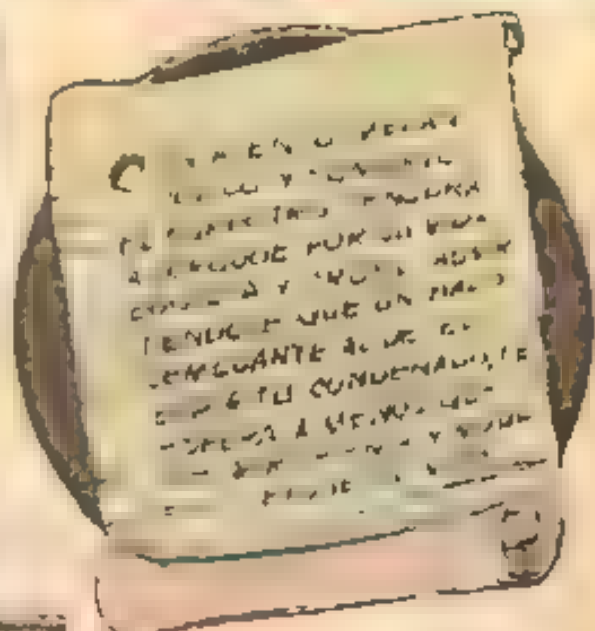


¡HOMBRE VINO SE  
CREES O NO?

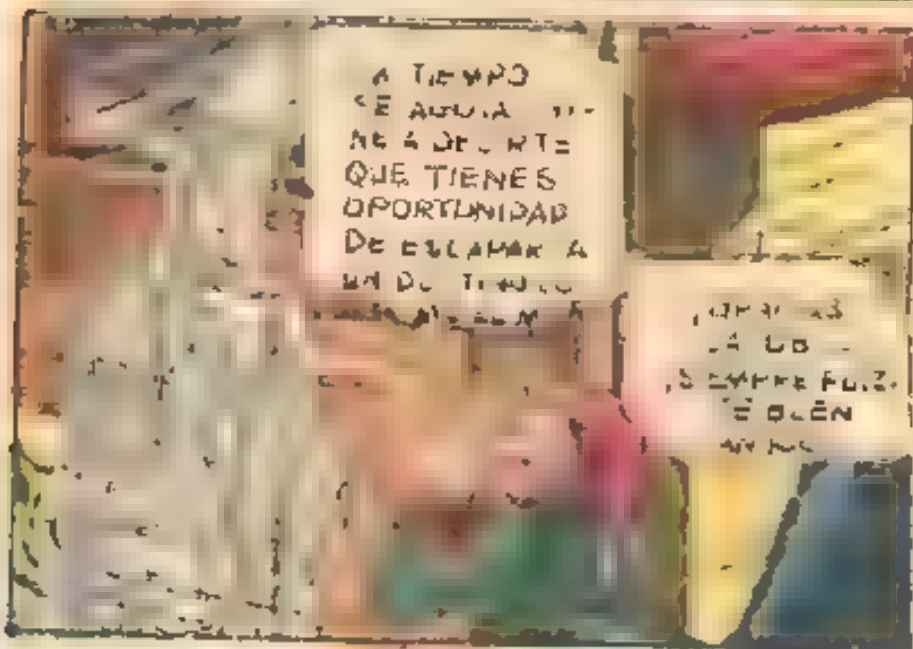
¡TENIENDO  
CADA UNO POR  
QUE SUS ESPIR-  
ITOS VUELVEN  
PORQUE VE-



PORQUE, LO MISMO QUE TÚ,  
NUNCA FUI BUENO CON LOS HOM-  
BRES. AHORA ESTOY CONDENA-  
DO A MARCHAR POR EL MUNDO,  
PARA CONOCER TODO AQUELLO  
QUE PUDE COMPARTIR EN

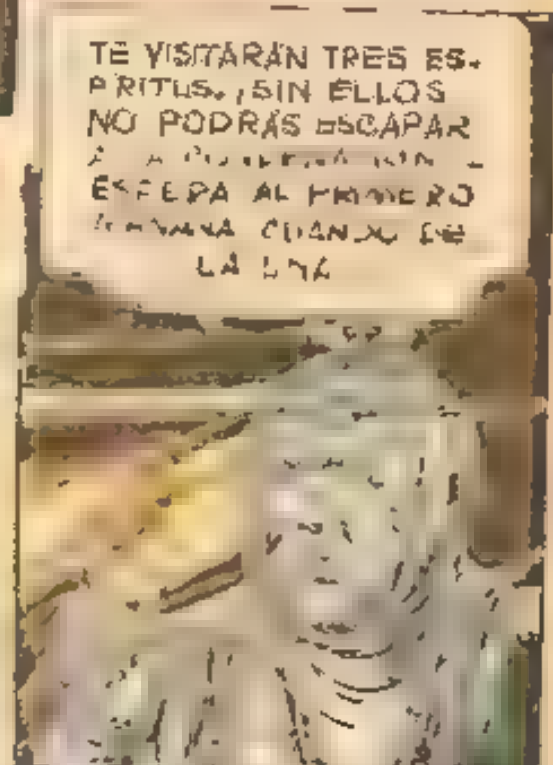


¡CADA UNO DE NOS  
OTROS Y NOS  
PARA LOS TRES  
A QUELLO POR UN  
CADA UNO Y NOS  
TENIR QUE UN DIA  
EMPUJANTE AL  
EN TU CONDENACION  
DE LA VIDA  
DE LA VIDA



A TIEMPO  
SE AGUA  
NE A DE RTE  
QUE TIENES  
OPORTUNIDAD  
DE ESCAPAR A  
UN DE TIEMPO

¡CADA UNO  
DE LOS  
SIEMPRE FUERTE  
DE OLEN  
AVANCE

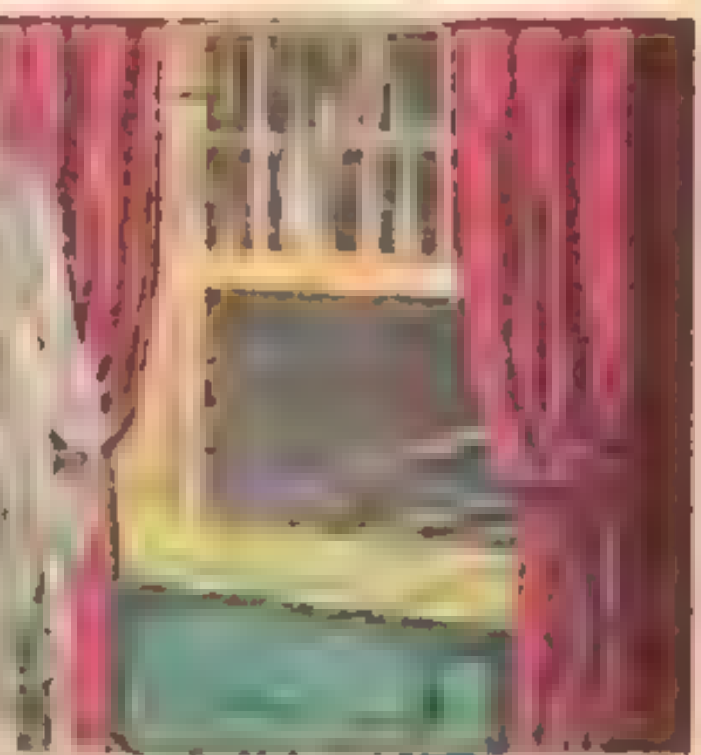
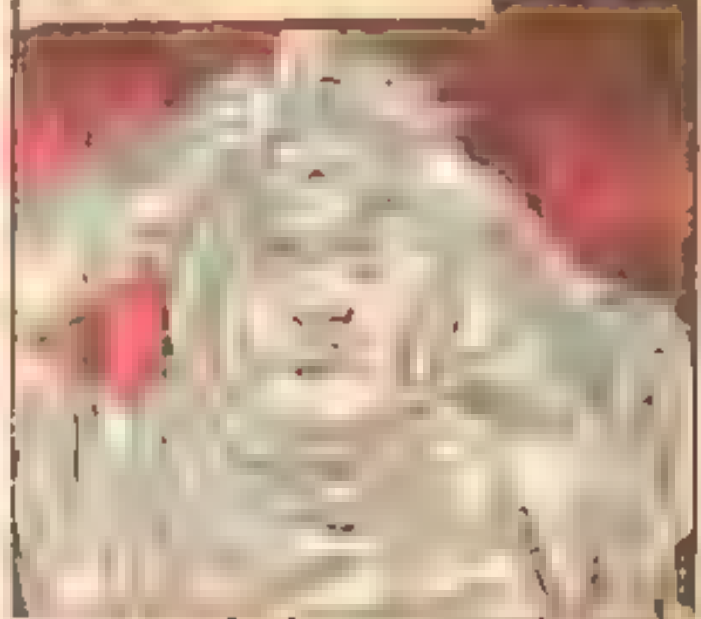


TE VISITARÁN TRES ES-  
PRITUS, SIN ELLOS  
NO PODRÁS ESCAPAR  
A LA PRISION  
ESPERA AL PRIMER  
MOMENTO CUANDO DE  
LA LUNA

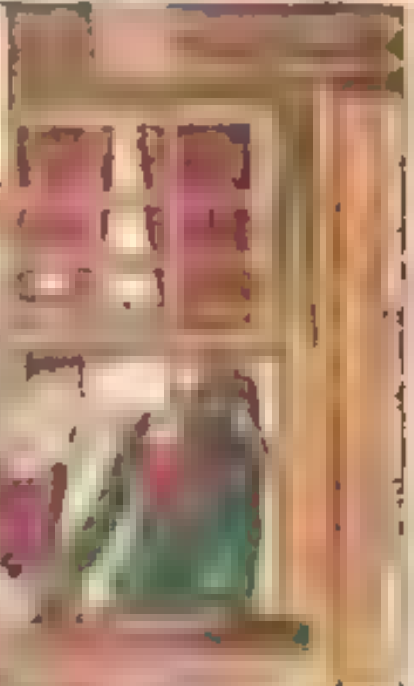


ESPERA AL SEGUNDO  
LA NOCHE SIGUIENTE A  
LA MISMA HORA; Y AL  
TERCERO UNA NOCHE  
DESPUES CUANDO HA-  
Y VIBRA  
E

LA NOCHE SIGUIENTE A LA MISMA HORA; Y AL  
TERCERO UNA NOCHE DEPOES CUANDO HA-  
Y VIBRA E



INSTANDO A ...  
PARA QUE SE DETUVIERA  
AL BORDE DE LA VENTANA  
EL ESPIRITU FLOTÓ EN LA  
NOCHE...





ALCAZAR... A JENKINS...  
 ...DE...  
 ...A...  
 ...A...

VOLVIO A  
 LA PUERTA

EL CERO...  
 ...HUM...  
 ES MEJOR  
 QUE ME VAYA  
 A LA CAMA

DEMASIADO CANSADO PA-  
 RA DESVESTIRSE, SCROOGE  
 SE ACOSTO Y SE DURMIO  
 MEDIATAMENTE.

LE OPORTUNIDAD...  
 ...DE...  
 ...SE...  
 ...COMO...

ILAS DOCE...  
 ...CAERIA UN CARAM-  
 BANO SOBRE LA  
 CAMPANA...



¿NO ES  
POSIBLE QUE  
HAYA  
DORMIDO VEINTI  
"STO HORAS"  
NO, NO!...

PERO A LOS 4 HORAS DE  
ESE MOMENTO OCURRIÓ EL  
SUENO.

¡FUE UNA  
PERADILLA  
MORRIS!  
¡SERIA PE-  
RADILLA!

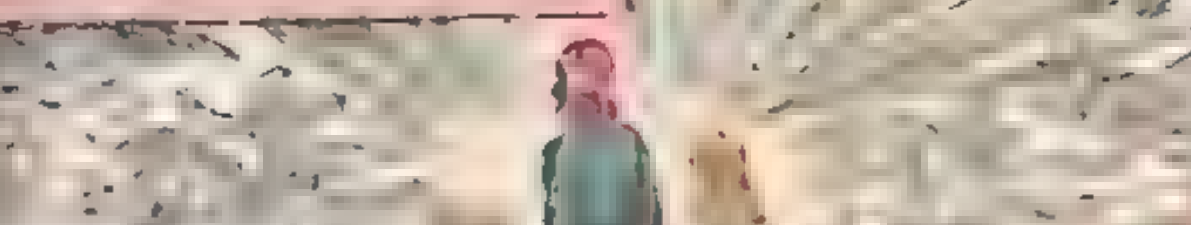
ES COMO ALBERO  
DE LOS CIOMBOS DE  
MORA, Y LUEGO...

SE COME UNA LUNA...  
SIN ILUMINAR LA ESTANCIA, Y UNA  
FIGURA ULTRATERRENA APARE-  
CE JUNTO AL BICO.

UNA

EN EL DE  
FINITO DE LA  
MAYOR DE  
TERRA





SE TRATA  
TAN SOLO DE  
SOMBRA DEL  
PASADO ..  
IGNORAN  
NUESTRA PRE-  
SENCIA

A photograph of a person standing in a field. The person is wearing a red long-sleeved shirt and blue pants. They are standing in the center of the frame, facing slightly to the right. The background is a blurred field with some trees or structures in the distance. The image is somewhat faded and has a grainy texture.

[illegible]



Y ROBINSON  
CREDE CON  
SU CRIADO  
VIERNES...  
Y EL LO-  
RO!!!

COMOVIDO POR LA EPI-  
TAFIA DE SU ALMA DE  
NIÑO, SCROOGE ROMPE A  
LLORAR AMARGAMENTE...

¡PORQUE  
NIÑO,  
QUIERA  
¡PERO ES  
DEMASIADO  
TARDE!

¿QUE  
PASÓ?

¡NADA!  
SOLO QUE  
ANOCHE  
UN NIÑO  
CANTABA  
VILLANCI-  
COS  
ANTE MI  
PUERTA. Y  
DEMI DAP-  
LE ALGO.  
¡PERO ES  
TODO!

¡Y AL FIN VECINTINUEVE EL  
SCROOGE AGRA LA MANO...

VEAMOS  
OTRAS  
NAVIADAS...

¿QUE PASA LA MANERA DE UN  
SCROOGE A LOS MAYORES EN UNA  
NAVIGACION SOMBRÍA?



¡QUEBADO  
O SOLO  
EN VARIAS  
CASA  
DE FESTE  
A FINE

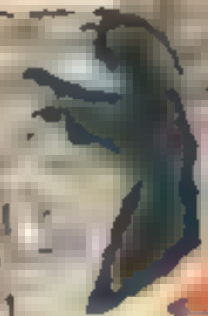
A  
FEST  
FEST

¡SI, A CASA DA  
DA SIEMPRE!  
ESTE AORNE  
COM A NOVAS  
NAVIDADES,  
Y SEREMOS POR  
SIEMPRE FELICES!



E AGRADO  
DE AGRADO A  
COM A AGRADO  
FESTO A FINE

PER  
FESTO!  
IES EL,  
DE  
NUEVO!



LOS VEN  
ALBOS  
A DO W  
MERE  
Y DOO  
Y CHI  
DE

LOS MI  
BOBOS

¡O!  
FESTO,  
DICK!





...the ...  
...  
...  
...  
...

LOS MOMENTOS QUE ELLA





LA ESCENA SE DESVANECE Y SCROOGE SE  
VE A SI MISMO COMO UN HOMBRE YA FORMADO,  
A SU LADO SE ENCUENTRA UNA HERMOSA  
MUJER...

AY, FRENEZER!  
ME VISTO DES  
ANECERSE,  
HAY UNA, TO  
DOS TUS NOBLES  
ASPIRACIONES!  
AHORA LE NOMI  
NA LA SEÑ DE  
DEO EXCLAM  
VAMENTE!

¡ACASO HAN  
CAMBIADO  
MIS SENTIMEN  
TOS HACIA  
TÚ?

QUIZA NO, PERO  
HAS CAMBIADO TÚ,  
Y TODO LO QUE ME  
HACÍA AMARTE,  
HA DESAPARECIDO,  
EFRAZER...

CUANDO LA MUJER SE MARCHA, SCROOGE  
SE LANZA EN GUINCHO ANGUSTIOSO...

¡TE LIBERTO DE MIESTRO  
COMPROMISO/ Y QUE NO HA  
VA RENCOR RECIBIENDO LO  
QUE ERAS, NO LO QUE HAY,  
LLEGADO A SER, ¿QUE ERAS  
FELIZ EN LA VIDA QUE HAS  
ELEGIDO?

¡NO ME MIES,  
TRES NADA MÁS!  
¿POR QUÉ ME  
TORTURAS?

¡NADA  
SOLA  
MÁS!

¡NO! ¡NO  
QUIERO VER  
NADA MÁS!  
¡NO!

PERO EL ESPÍRITU IMPLACA  
BLE LO OBLIGA A VER





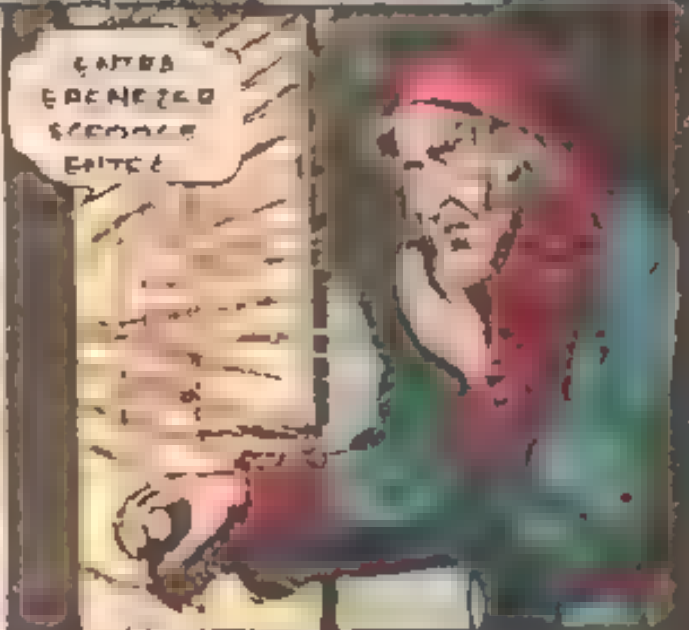


...DE AMERICO SUBIÓ EL  
...A LA OTRA HABITA-  
...LA OTRA HABITA-

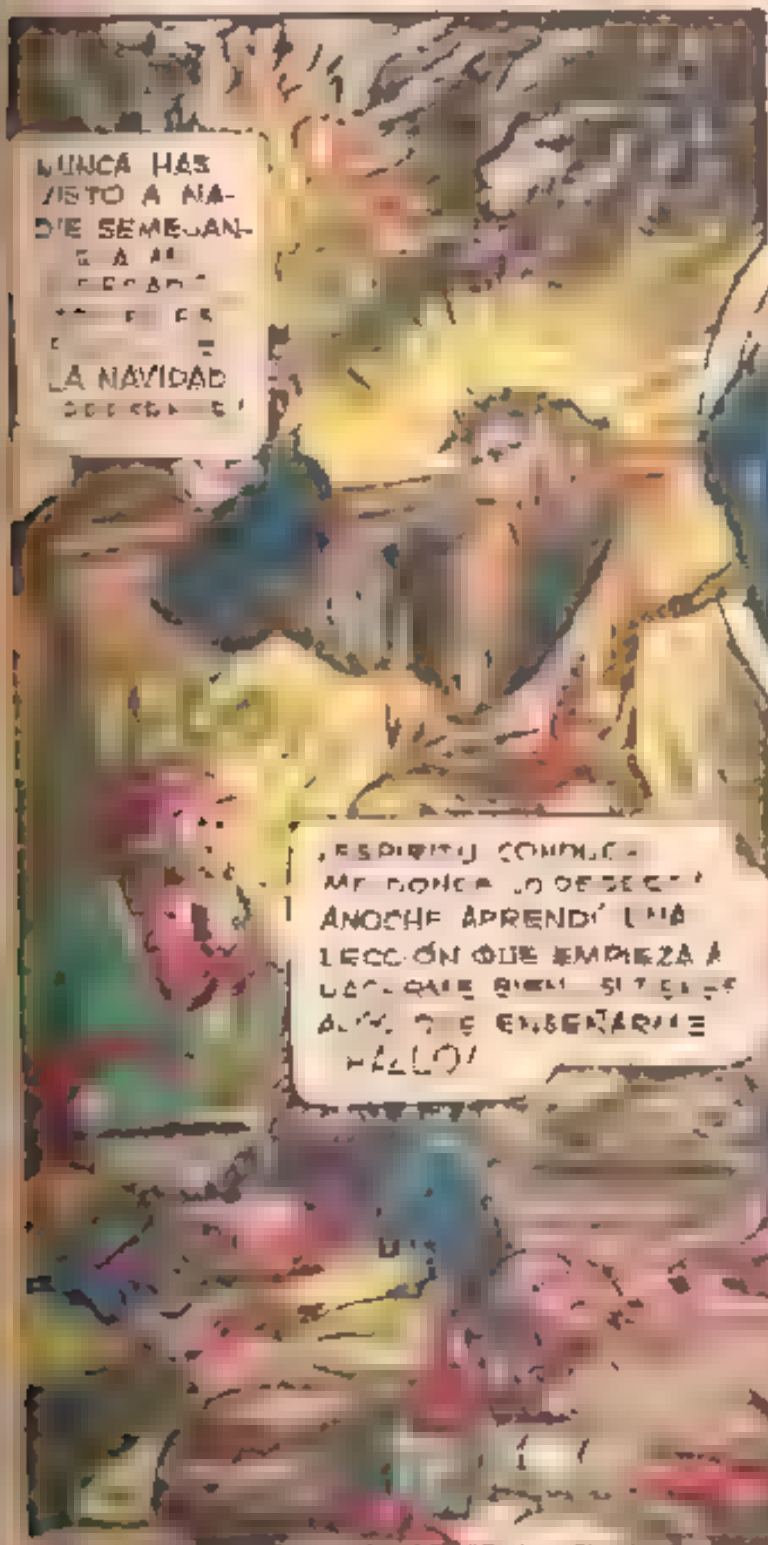
...TIENDO QUE A MANO EN EL TIEMPO  
...DE LA...



¡ESA LUZ PARECE  
PROVENIR DE  
LA OTRA HABITA-  
CIÓN! ¿VÉ?



¿POR  
QUÉ  
SE  
VE  
ESE  
LUMEN?



NUNCA HAS  
VISTO A NA-  
DIE SEMEJAN-  
TE A LA  
...  
...  
...  
LA NAVIDAD  
...  
...


¡ESPÉRAME AQUÍ!  
ME DONDE LO DESE-  
ANOCHÉ APRENDÍ UNA  
LECCIÓN QUE EMPIEZA A  
...  
...  
...  
¡ALLO!



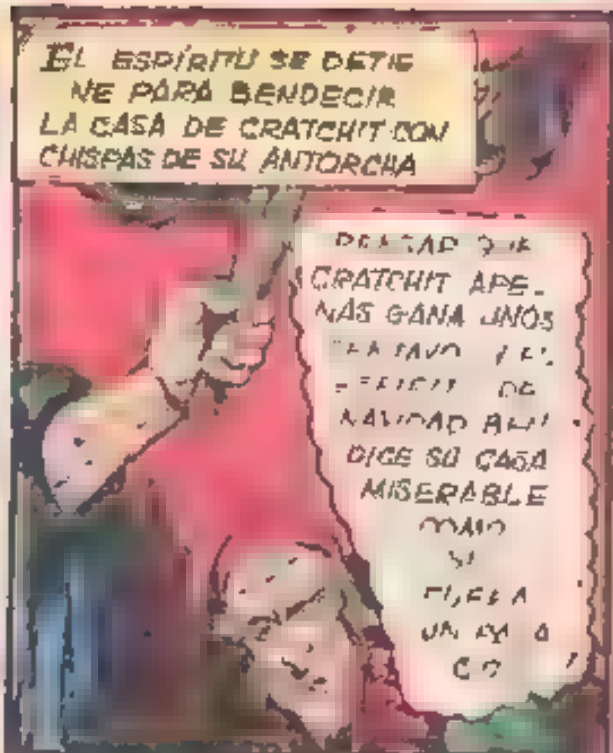
¡MIRA  
MI TI-  
LLO!

LA  
HABITACIÓN  
SE DESVANECE  
Y AMBOS SE  
ENCUESTRAN  
EN LAS CALLES,  
EN LA  
MAÑANA  
DE  
NAVIDAD.





¡VAMOS  
A ESA  
CASA.




EL ESPÍRITU SE DETIENE  
PARA BENDECIR  
LA CASA DE CRATCHIT CON  
CHISPAS DE SU ANTORCHA

DEIDAD DE  
CRATCHIT APE-  
NAS GANA UNOS  
PEQUEÑOS  
DINEROS DE  
NAVIDAD ALI-  
DICE SU CASA  
MISERABLE  
COMO  
SI  
FUELA  
UN PEQUEÑO  
CO

SIN SOLTAR LA TÚNICA DEL ES-  
PÍRITU, SCROOGE SIGUE A ESTE  
AL INTERIOR DE LA CASA...

¡ES LA CASA  
DE UN  
EMPLEADO  
POR  
CRATCHIT!



¡CONOCE LA  
FAMILIA DE  
CRATCHIT!

¿DÓNDE ESTÁ TU  
PADRE Y EL PEQUE-  
ÑO TIM? ¡Y MARTHA!  
¡NUNCA SE HABÍA  
DEMORADO  
TANTO EN  
VOLVER!

MAMA OÍ  
EL GORRO DE  
ALÓN EN CASA  
DEL PANADERO!  
¿SERÁ NUESTRO?



¿QUE? ¿NO  
VIENE Y YA  
NO LOO?

SI A GUERER NOMODOR A SI DA  
DRE MAGNA SALE DE SU POCOA  
ATE

¡MARTHA!  
QUE BRO.  
LA PAPA  
T  
POBRE  
PATER!

¿COMO SE  
DORTO EL PE  
QUEÑO Y M?

¡MUY BIEN! CAMINO  
A CASA ME DJO QUE  
DESEABA QUE LE HU  
BIERAN VISTO EN LA  
IGLESIA PLES ASI LA  
GENTE RECORDARIA  
A AGLE QUE HZO  
CAMIAR A LOS CO  
LOS Y A LOS  
CIEGOS.

EL TORMAR LA CAMIDA LA  
CAMILA SE RE ME GUAT AL  
FUEGO RECIEEN ENCENDIDO

¡FELIZ  
DAS ILLOVIS  
Y QUE DIOS  
NOS BENDIGA  
A TODOS!

¡FELIZ  
NADICAD!





¡DIOS  
MÁS  
ME  
DA  
A  
TODOS.

8 OS TOMO AL PEQUEÑO TAM DE LA  
MANO, COMO SI TENIERA QUE LE  
FUERA A SER ARREBATADO.



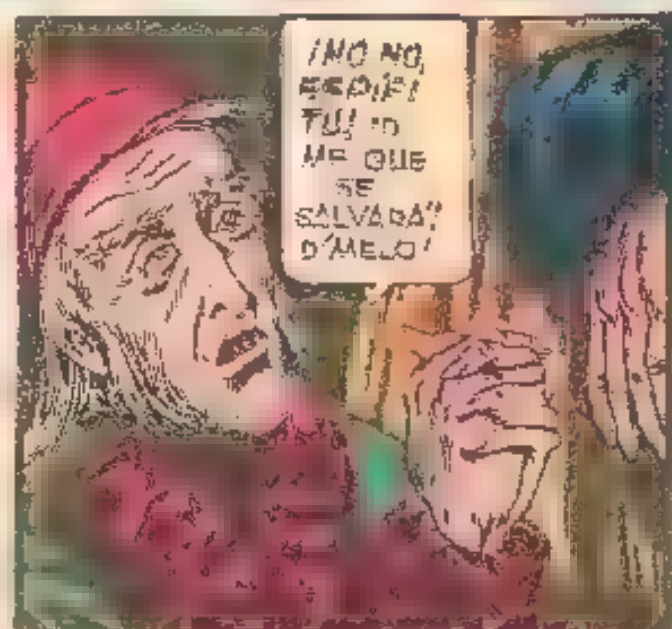
1 E MOSTRANDO UN INTERÉS QUE  
AMÁS HABÍA SENTIDO ANTES  
PORQUE SE D RINÓ AL ESPOSO.



¡DIO  
QUE  
ME  
DA  
A  
TODOS.

V

VERO NA SILLA VA  
CIA - LANTO A A CHAM  
NEA Y UNA MULETA  
QUE NADIE USA. SI  
EL FUTURO NO SE  
MODIFICA EL NIÑO  
MORIRA!



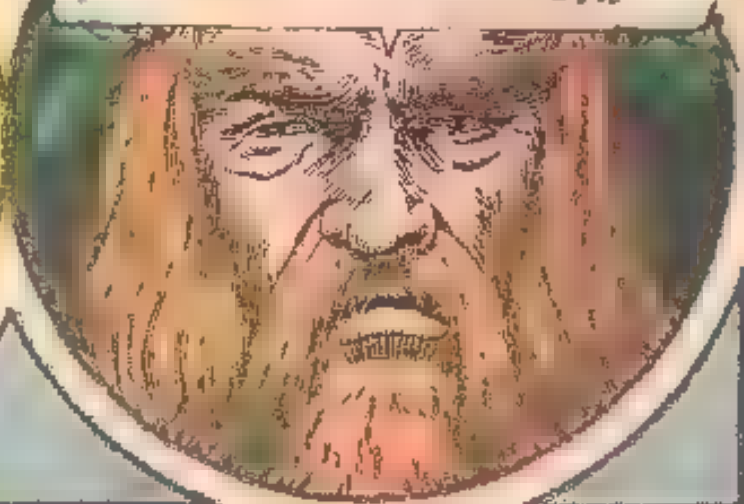
¡NO NO,  
ESPÉRA  
TU! NO  
ME QUE  
SE  
SALVADA?  
D'AMELO!

5 1 DECIDIR E. ESPECTRO DEBITE A  
PARA QUE CERTA 'EE EMPL-ARA  
PROGGE.



¡Y QUÉ SI  
MLERE  
EL CHICO?  
ASÍ DISMINUI  
RA LA  
POBLACION  
Y TANTO  
MEJOR!

¿QUIEN ERES TU PARA DECIDIR QUE  
NEA HAN DE MORIR Y QUIENES VIVIR?  
¡ANTE EL CIELO, TU VIDA VALE  
MENOS QUE LA DE MILLONES  
DE NIÑOS COMO ESTE!..

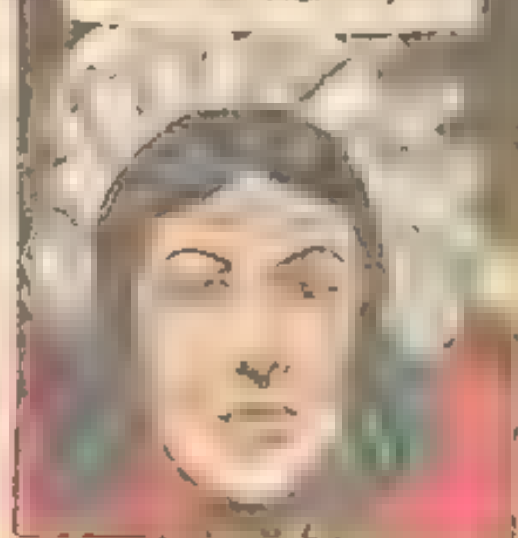
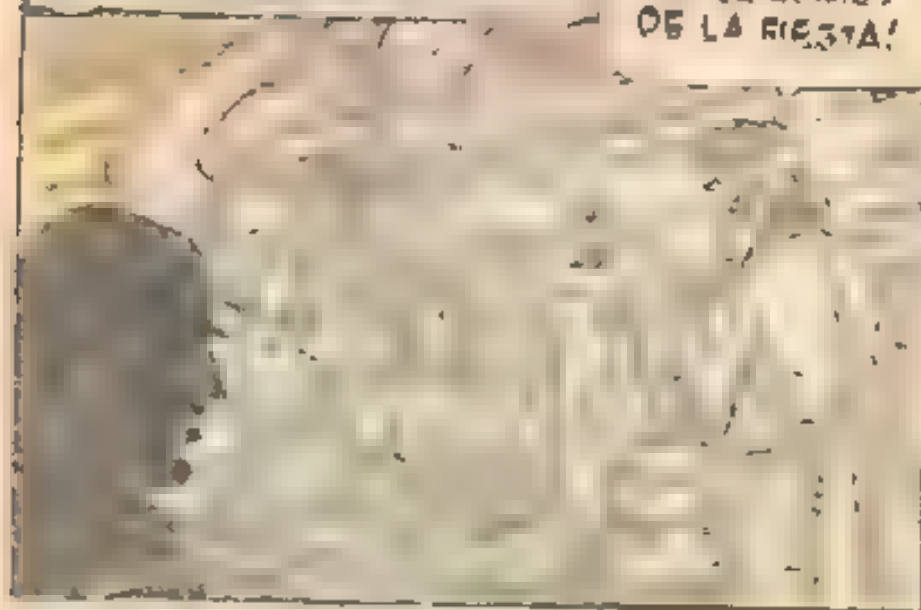




¡PORQUE POR LA  
GRACIA DEL SEÑOR SCROOGE  
EL ALMA DE ROBERTO ES  
LIBRE

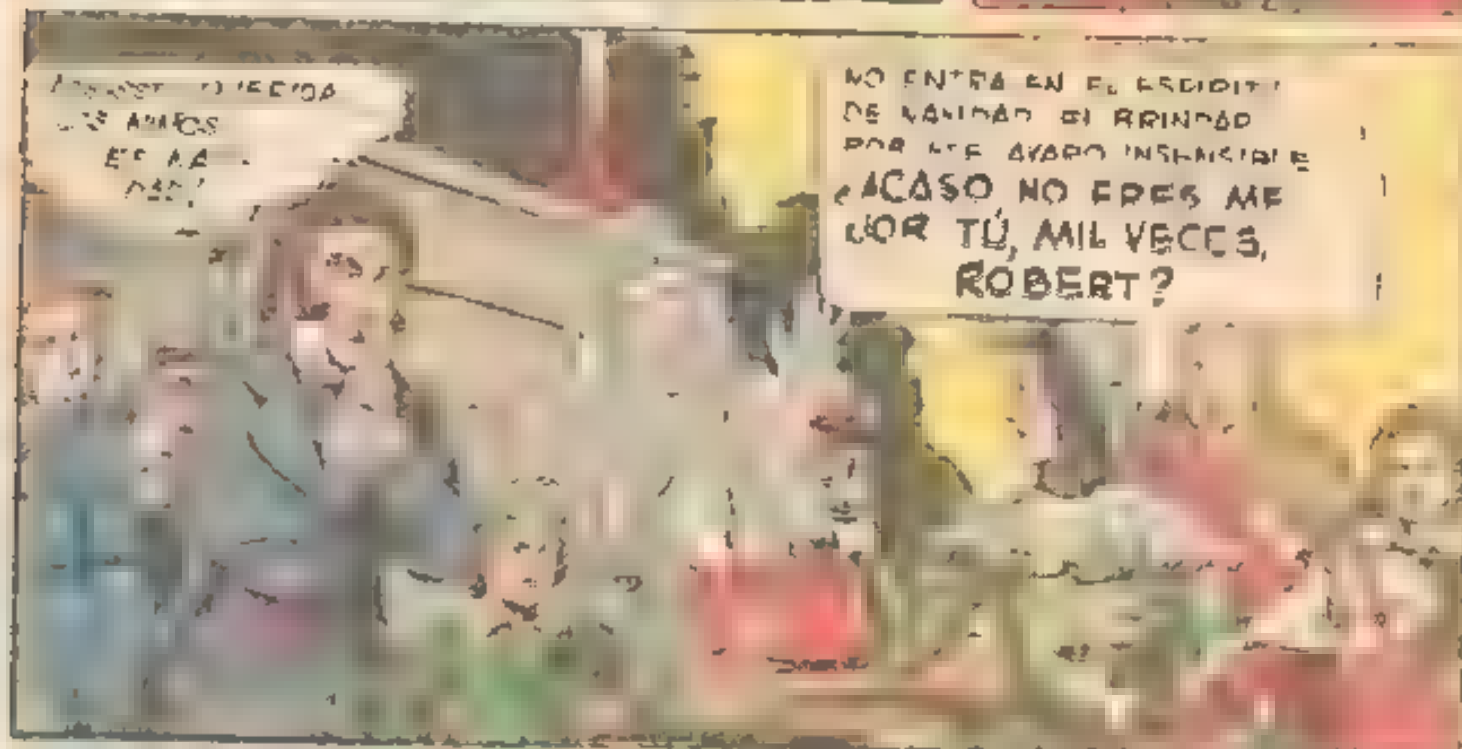
¡POR EL SR  
SCROOGE, UN  
HOMBRE QUE  
SACA EL ALMA  
DE LA FIESTA!

EL ALMA DE LA  
FIESTA! SE  
LIBERA DEL  
MUNDO DE  
QUE ES ALMA!



¡PORQUE POR LA  
GRACIA DEL SEÑOR  
SCROOGE, UN  
HOMBRE QUE  
SACA EL ALMA  
DE LA FIESTA!

NO ENTRA EN EL MUNDO  
DE LA VIDA EL MUNDO  
POR LA VIDA INSISTENTE  
¡ACASO NO ERES ME  
JOR TÚ, MIL VECES,  
ROBERT?

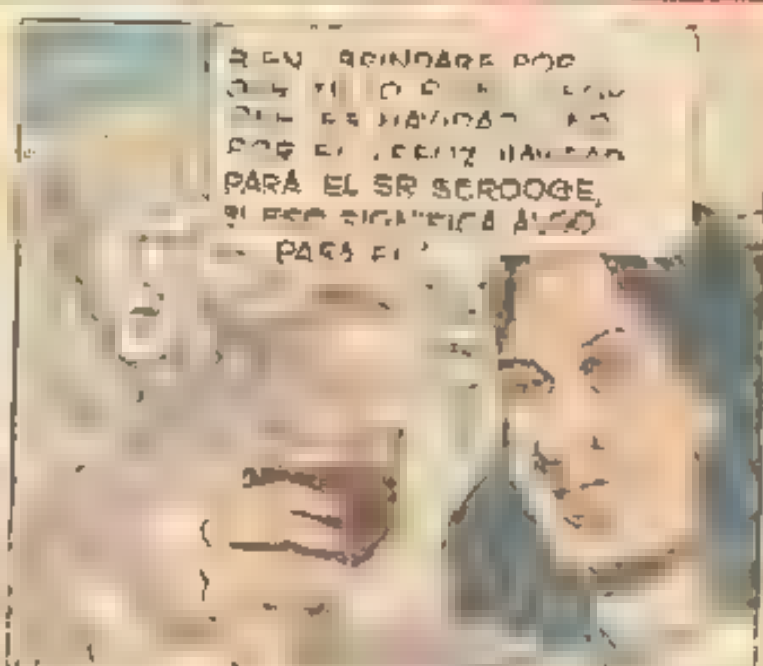


DE LA VIDA INSISTENTE

¡DECIERON,  
QUERIDA  
ES LA VIDA!



¡DECIERON POR  
LA VIDA INSISTENTE  
DE LA VIDA INSISTENTE  
POR LA VIDA INSISTENTE  
PARA EL SR SCROOGE,  
EL SR SCROOGE ALGO  
PARA EL





SCROOGE ASÍDO A SU

SCROOGE ASÍDO A SU

¿SON ES  
LETE?

¿SON ES  
LETE?

QUE MEDIO DE OTRO BREVE  
RAPIDO VUELTO, LLEGAN AL MAR

AYE

¿SON ES  
LETE?

¿VES? SON PO  
GRES Y DESHERE-  
DADOS, PERO ME  
CONOCEN. ¡EL ES-  
PÍRITU DE LA NAVI-  
DAD PRESENTE!

TO LA TORMENTA  
RE ABADO PARA  
TAR CON USTEDES  
VILLANCICOS.



DE COMIATO SÓLO SE ESPERA UNA  
OZ AMAR QUE RE COA ESTRIENDO.

¡SE PARE-  
CE A LA  
VOZ DE  
MI SOBRI-  
NO!

¡DA!  
¡DA!  
¡DA!

¡DA DA DA DA  
QUE LA NANA  
DAD ERA UN  
DISCARTE!  
Y ESTOY SE-  
GURO QUE LO  
CREE ASÍ!

¡PEOR PARA  
EL, FRED!  
ES MUY RICO,  
CREO  
ASÍ ME LO  
HAS DICHO  
TÚ.

¿Y QUÉ? ¿DE  
QUE LE SIRVE?...  
¿NI SIQUERA  
TIENE LA  
SATISFACCIÓN  
DE PENSAR QUE  
VA A BENEFICIAR...  
NOS ALGÚN  
DÍA!

¡ESE HOM-  
BRE ME IM-  
PACIENTA!

A MI NO ¿LE TENGO  
LASTIMA! TODAS LAS NA-  
VIDADES LE SALUDO...  
QUIZA, ALGÚN DÍA, HASTA  
AUMENTE EL SUELDO A  
SU EMPLEADO.





...SE DE TE  
COMIENZA EN  
MUSICA Y  
FINALMENTE SE  
DESELENTAN  
HAY UNOS  
A SEGUIR EN  
MUSICA CADA  
UNO DE NUESTROS  
ALUMNOS DE 5  
EJEMPLOS

CU-  
QUERAS  
Y  
NAD  
FRED

BIEN  
COMIENZA.  
RE VO  
A HACER  
LAS PRE-  
CUNTAS.

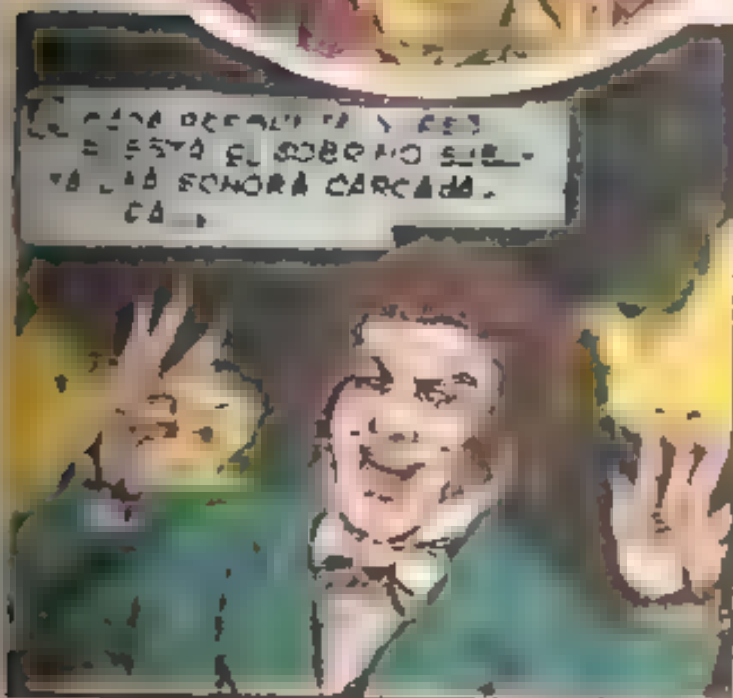
...ADONCE ELLOS A LOS  
CITIO DE REDUCCIONEN  
UN POCO MAS.

...M. TIEMPO  
LES CORTO.

...NUNCA  
DE ESTE  
NUEVO DUE.  
GO! IMEDIA  
MORA POR  
FAVOR!

BIEN  
AMIL-  
GOS  
DE-  
CUN-  
TEN...

...LAS DESGRACIAS SE CUCIEN EN ES  
UN ALMA... "HABLA" LES UN CA  
BALLO. UN LAPA... LES UN BICHO  
DESGRACIABLE?...



...PASA DESGRACIA Y LES  
DE ESTA EL GOBNO SUE-  
LA SONORA CARCADA.  
CA.

...NO SE  
O QUI ES,  
FRED)...  
ITU  
TIO  
SCROOGES!





FORMA DEL NOME LA  
PLAZA DE SEJOLA E-  
SOBRINO LE DATA LA  
107

AMIGOS GRACIAS!  
¡FELIZ NAVIDAD  
A TODOS!

NOS DA  
CORRER PRA  
M. C. E. M.  
IN SPORTE  
SEGUNDA  
NORTE  
CICLO - CAD E  
JARDINO  
POR EL  
VIEJO  
SCROOGE!

4 108  
 SCAGE LB  
 1 55555  
 0000  
 1 55555  
 ESTJ  
 4000E1

LOS CAMPANAS ANUNCIAN LAS DOCE,  
A LA ÚLTIMA CAMPANADA, EL ESPÍRITU  
DE LA NAVIDAD PRESENTE SE  
CELEBRA.

LAS PAGES  
 LA MORA  
 PARA FI  
 TERED  
 FORTUNE  
 DICS MIO!





LA DECISION DE  
ACORDAR SE LA LLAMA  
DE ANTE

LA DECISION DE  
LA CIEGA, QUE LA  
VAMOS, EN LA  
DETERMINACION SCROOGE.

¡TU  
MISION ES  
MOSTRAR  
ME LO QUE  
OCCURRA  
EN EL  
TIEMPO  
VENIDERO  
ESPECTRO

¡GUÁRDAME!... TE  
TIENES MAS QUE A  
LOS OTROS... PERO  
SE QUE TU PROPOSI-  
TO ES AVISARME  
¡VAMOS!

ESQUE EL  
ESPECTRO  
DE LA MU-  
JER FUER-  
TA

EN UN INSTANTE,  
SE ENCONTRARON  
EN LA CALLE DE  
UNA GRAN CIUDAD  
Y JUNTO A UN  
GRUPO DE  
NEGOCIANTES.

¡NO SE  
MAS!  
¡SOLO  
QUE HA  
AMAR-  
TE!

¡PORQUE  
QUE  
NUNCA  
MORIRIA.

¿QUE HA  
HECHO  
CON SU  
DINERO?



¿SUFRIRÉ UN  
ESPECTRO? ¿O  
UNO DE ES  
OS DE VERDAD  
QUE PUEDEN  
SER EL FIN?

¿ESTRANERO DESEARÁ QUE SE  
CAYAN PATRAN EN LA ALCOBA DE SORDOSE

DIOS DE  
CIELO!  
¿QUE ES  
ESTO?

¿CENTRO DE LA  
DE LA CADAVERA...

¡NO ESPECTRO!...  
¡NO TENGO LA FIER-  
ZA NECESARIA PARA  
MIRAR! ¡MUESTRA-  
ME ALGUIEN QUE  
SENTA ALGUNA  
EMOCION POR LA  
MUERTE DE  
ESTE HOMBRE  
TE LO RIEGO!

¿DORA SE ENCUENTRAN EN EL COME-  
C DE UNA DADAIA...

¿TRAE NOTICIAS?  
¿NO PUEDE DAR  
NOS MAS TIEM-  
PO PARA  
CUBRIR LA  
DEUDA?

¿A QUIEN  
TRANSFERI-  
RAN NUESTRA  
DEUDA?

NO LO  
SE, PERO  
PARA  
ENTON-  
CES  
TENEMOS  
MAS EL  
DINERO!

NADA PODE-  
MOS HACER CA-  
ROLINA... ¡HA  
MUERTO!

DE AMB CONTEM-  
PLAR ALGUNA TER-  
NURA RELAC ONADA  
CON LN MUERTO,  
ESPECTRO! DE LO  
CONTRARIO, ESA CA-  
MARA MORTUORIA ME  
HECHIZARA HASTA  
MI MUERTE.

EL ECCESTE, CARRILLO, LAZAR, J. J. J.  
 1500 CAMINO, 3 TORRES DE ALBA LAS  
 CALLEJUELAS...

LA CASA DE  
CRATCHIT E SERA'  
DE EL AGUERO,  
Y MACEBO.  
RTINO'

POR NADA DEL MUN  
 O HAGON VEO A  
 CACOR 2 E MA  
 ESTADO, 2001  
 IYA NO DEBE TAR  
 CDO EN L FORD

US ESTADOS DE  
ROOSEVELT CA  
MINA MAS DE  
RADIO PRESENTE  
T.M. EST. DES  
DE JOSEPH  
DE MACHO

BIEN RÁPIDO QUE  
CAMBIA CADA UN  
CORREO Y CADA UN  
LO QUE A TANTO  
QUE NO SENTIA SI  
PESO!

ALL INFORMATION CONTAINED  
HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 01-16-2001 BY 60322

REPORT  
1/1/77  
-A-13

¡QUE FAMILIA!  
¡ATENCIÓN!  
¡CURIOSOS!  
¿CÓMO ESTÁN  
TODOS?



¡QUERIDA! ES-  
-A TOMO TAN  
FÁCIL, LO PRO-  
VE QUE CAMINA-  
RÍA ALLÍ UN DO-  
MINO COMO  
ESTE,

¡CAPAZ DE CONTE-  
VERSE HAS  
BASTANTE CON EL

MI  
NICTO! W  
POBRE  
NICTO!

¡POBRE  
NICTO! W  
POBRE  
NICTO!

ESPECTROS EN  
TO QUE EL TIEM-  
PO SE AVANZA  
SI EN  
LA EL HOMBRE  
SE VIENE EL  
CHU DE  
MUERTE.

¡POBRE A LA CEMENTO!

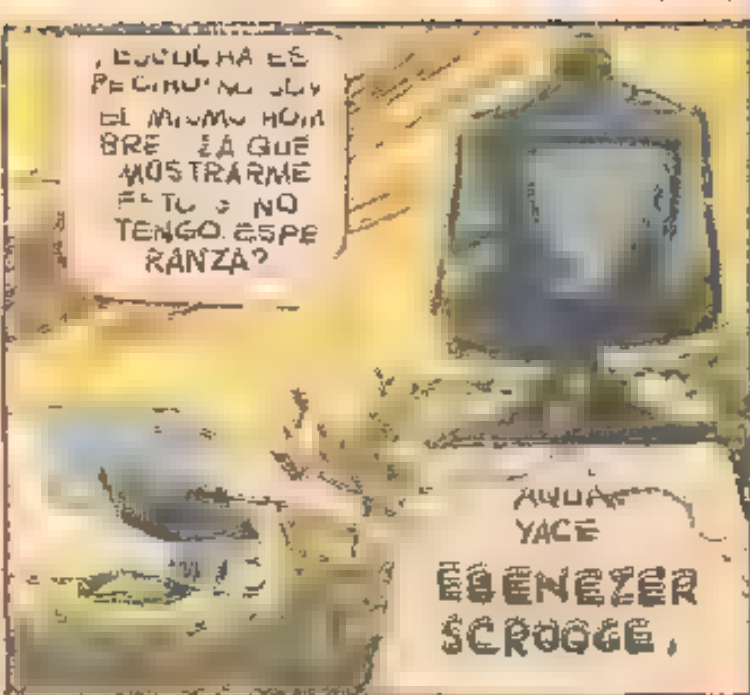
ANTES DE UNA  
CRIME A LA TUMBA  
QUE SEÑALAS, DIME:  
¿LO QUE ME HAS MOS  
NADO TENI UN  
CULTIVO NICTO  
NICTO EN EL  
O PUEDE SER  
FICADO?

SANTO

¡POBRE EL ESPE-  
CRO EN EL SE-



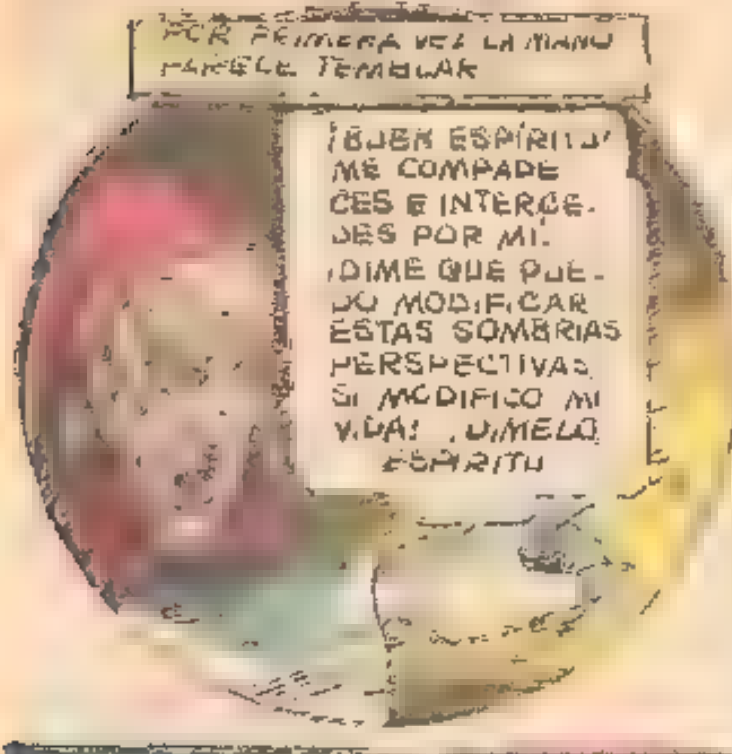
¡UN ESPÍRITU!  
¿Y NO?



¡ECCO! HA ES  
PECANDO AL JULY  
EL MUY HON  
BRE LA QUE  
MOSTRAME  
EL TU NO  
TENGO ESPE  
RANZA?

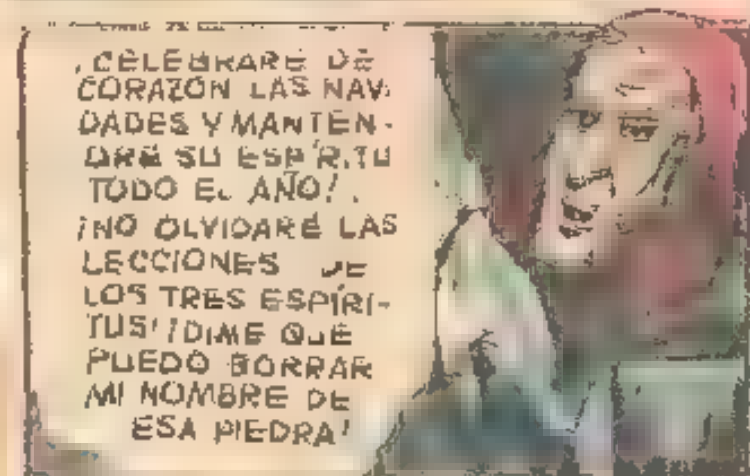
AQUÍ  
YACE

EBENEZER  
SCROOGE.



POR PRIMERA VEZ LA MANO  
PARCELE TEMBLAR

¡BUEN ESPÍRITU!  
ME COMPADE  
CES E INTERCE.  
DES POR MI.  
DIME QUE PUE  
DO MODIFICAR  
ESTAS SOMBRÍAS  
PERSPECTIVAS  
SI MODIFICO MI  
VIDA! ¡DIMELO  
ESPÍRITU



¡CELEBRARE DE  
CORAZÓN LAS NAVI  
DADES Y MANTEN  
DRE SU ESPÍRITU  
TODO EL AÑO!  
¡NO OLVIDARE LAS  
LECCIONES DE  
LOS TRES ESPÍRI  
TUS! DIME QUE  
PUEDO BORRAR  
MI NOMBRE DE  
ESA PIEDRA!



DE PRUNTO EL ESPECTRO PARECIÓ  
TRANSFORMARSE EN UNO DE LOS POS  
TES DE LA CAMA

¡MI CAMA!  
¡MI CLARID!  
¡AUN TENGO  
TIEMPO DE  
REPARAR MIS  
FALTAS!



TEMBLANDO DE  
EMOCIÓN, TOMO LA  
MANO ESPECTRAL



¡SALTAR DEL LUGAR, GRITO DE  
ALEGRÍA

¡Y RE EN  
EL PASADO  
EL PRESENTE  
Y EL FUTURO,  
¡ACOR  
Y ARLEY! EL  
CELO Y LA  
VIDA SEAN  
BENIGNOS POR  
ESTO!

¡NO SE QUE  
HACER! ES UN  
¡AN FELIZ  
COMO UN AN  
CEL! Y AN  
A EGRE COMO  
UN ESCOLAR!  
¡FELIZ NAV  
DAD A TODOS!  
¡FELIZ AÑO  
NUEVO A TODO  
EL MUNDO!  
¡EEAAA!

¡DEBISTO EN UN  
CALLEJÓN, CADA UNO  
DE LOS QUE EN UN  
HECHO ME TAYAN UN  
¡Y LAS QUE HA  
¡Y LAS QUE HA  
¡Y LAS QUE HA

¡CAMPA  
HASI, PO  
DARE  
QUE?

¡ENTU!  
¡ALLI ADASI!  
¡QUÉ DA ES  
NO?

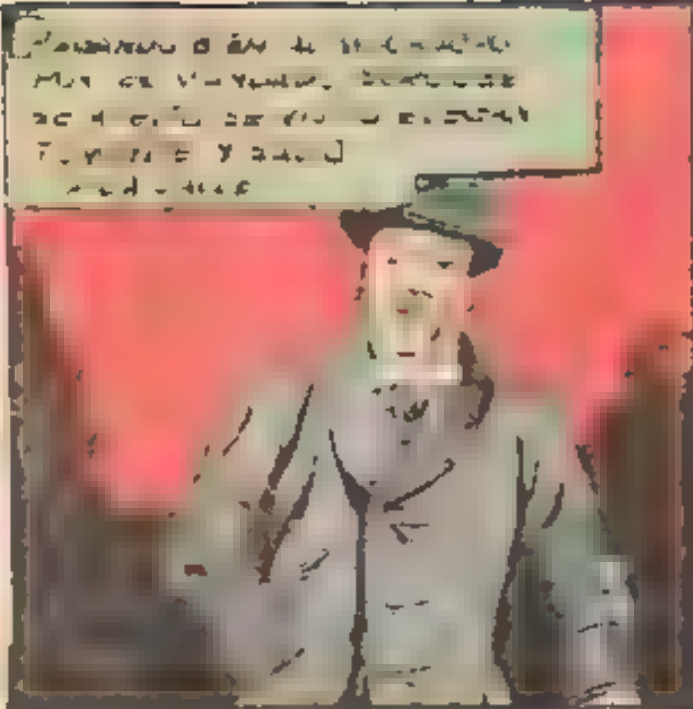
¡MAYOR!  
¡NO LA  
HE PERDIDO.

¡MUY MUY... VE A  
LA TIENDA Y TRAEME  
EL PAJO MAS GORDO  
Y GRANDE QUE EN  
CIENTRES! ¡TE  
DARE MEDIA CO.  
RUMI! ¡APRISA!

¡MUY  
¡MAYOR! PUES  
ES NAVI  
DASI!

"LO ENVIARÉ A  
TODOS LOS  
QUE LO QUIERAN  
DELLA MISMA  
MUJER QUE  
TENIA EL DUEÑO  
DEL TALLER DE  
TALLER"

"PARECE QUE EN EL TALLER  
MUY DE VENTURA, PORQUE  
DE AHI SE ENCONTRO  
TALLER Y TALLER  
TALLER"



BUENOS  
DÍAS BENJAMIN,  
¡FELIZ  
NAVIDAD!

¡ESAS SON LAS  
PALABRAS MÁS DUL-  
CES QUE HE ESCU-  
CHADO EN MI  
VIDA!

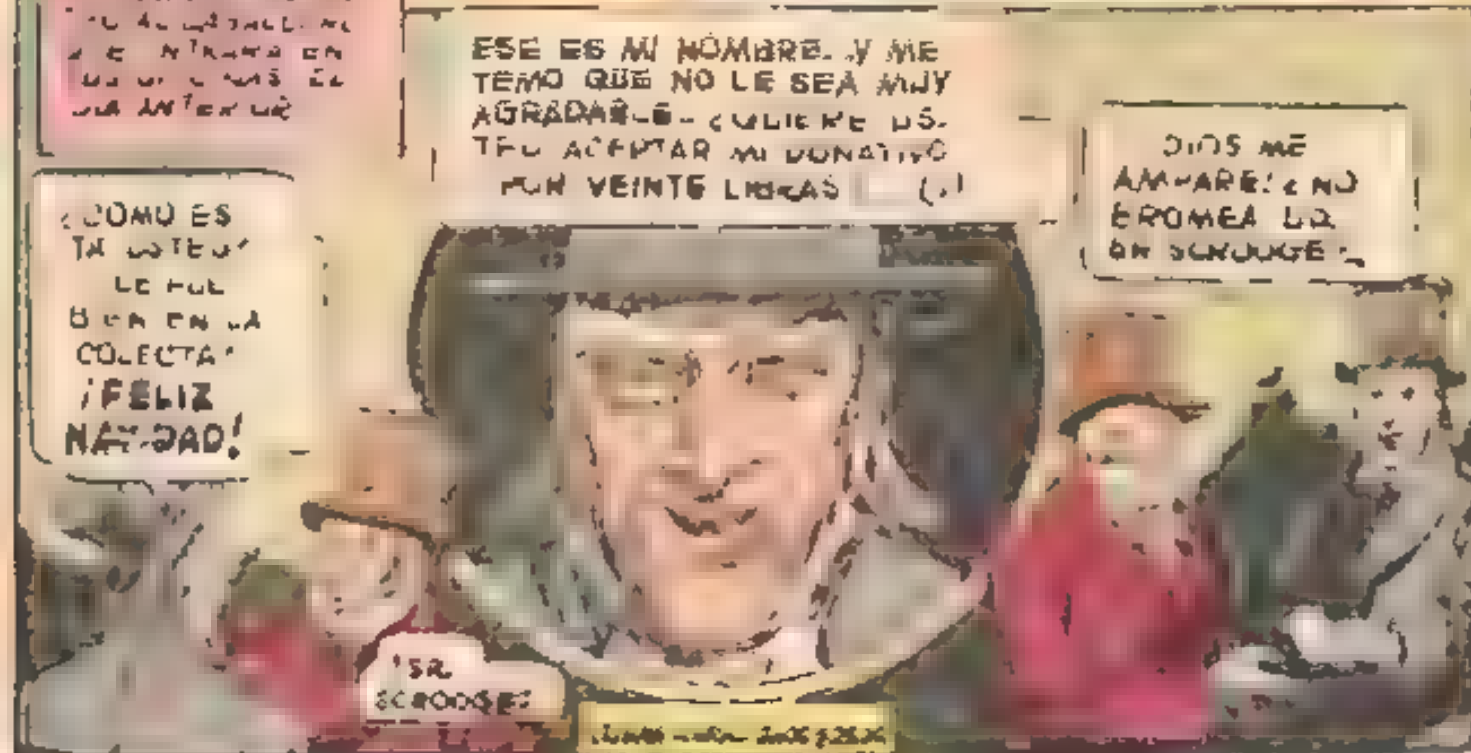


"PECO HADIA AUNA  
MUY PEQUEÑA Y  
TALLER DE TALLER  
DE TALLER EN  
TALLER DE TALLER  
TALLER"

ESE ES MI NOMBRE. Y ME  
TEMO QUE NO LE SEA MUY  
AGRADABLE - CULIEKE US-  
TU ACEPTAR MI DONATIVO  
POR VEINTE LIBRAS (.)

¿COMO ES  
TA TALLER?  
LE FUE  
BUEN EN LA  
COLECTA?  
¡FELIZ  
NAVIDAD!

DIOS ME  
AMARE! ¿NO  
EROMEA LA  
ON SCROOGE?



MR.  
SCROOGE

Scrooge - Mr. Scrooge



¿EN LA PENOSQUE (1)  
VENOSI Y LE  
SEGURO QUE  
SEGURO  
CUMANDO 2 QUE  
RE USTED HACER  
ME EL FAVOR DE  
ACEPTAR?

¿NO SE  
QUE DECIR  
ANTE TANTA  
GENERO-  
SIDAD?

SEROQUE FUE A  
IGLESIA Y RECORDAR  
DO A LOS NIÑOS, HAY  
CIENNO PRIMORDIA A  
LOS MENAJOS Y  
SINTIENSE FOLZ  
COMO NUNCA EN SU VIDA  
POR LA TARDE  
DIRIGIRSE A LA CASA DE  
SU MADRE

LU... 1957

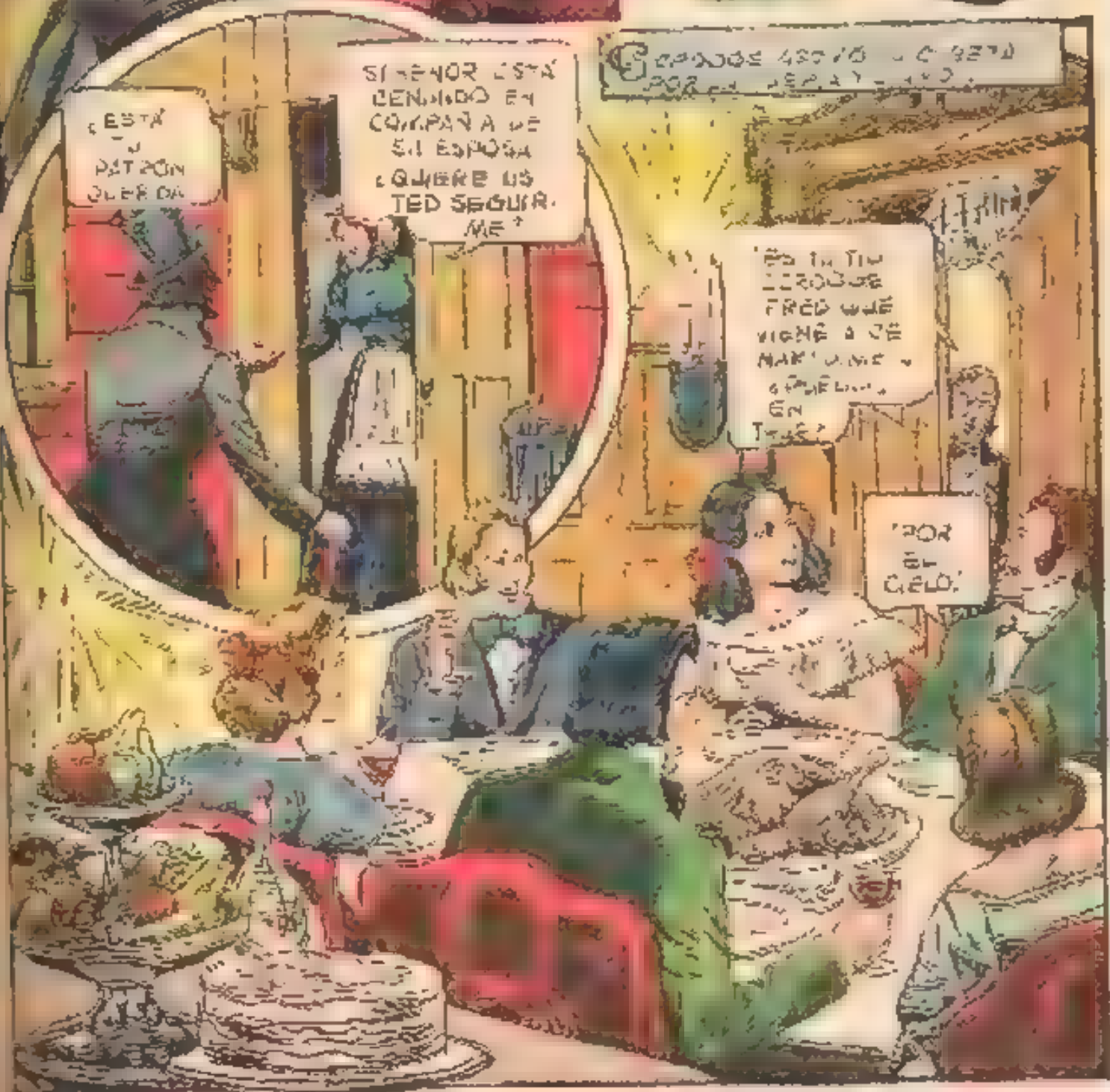
ESTA  
PATRON  
QUE DA

SI SEÑOR ESTA  
CENANDO EN  
COMPANIA DE  
SU ESPOSA  
¿QUIERE US  
TED SEGUIR  
ME?

SEROQUE ASISTO A CENAR  
POR LA VES PRIMERA

¿ES TU  
SEROQUE  
FRED QUE  
VIERA A DE  
MARIA ME  
SINCE...  
EN  
TUS?

¿POR  
EL  
CIELO?



¡ES LO MÁS PRECIOSO POR SUS SUBRIENTES SONRISAS  
Y SU MIRADA QUE ME DA LA VIDA!

¡NUNCA  
COMPRENDE  
RÁS LO QUE  
ESTO SIGNIFI-  
CA PARA MÍ!

¡ES MARAVI-  
LLOSO QUE  
HAYAS VE-  
NIDO, TÍ!



POR LA NO-  
CHE, LUCES,  
MÚSICA, QUE-  
GOS Y  
AMIGOS  
AGRADECIBLES.

¡TODOS  
TEMÍAMOS  
QUE NO  
VINERAS,  
TÍ!

¡NO ME  
HUBIERA  
PERDIDO ES-  
TO POR TODO  
EL DINERO  
DEL MUNDO!



¡TENGO  
QUE LLEGAR  
A LA  
OFICINA  
ANTES QUE  
SOS  
CRATCH TÍ!

¡TENGO  
QUE LLEGAR  
A LA  
OFICINA  
ANTES QUE  
SOS  
CRATCH TÍ!



CUANDO  
LOS VIENTOS  
SE  
VAN A LA  
FUERZA  
VON



NO LO ARREPI-  
NE SENORI ES  
SOLAMENTE UNA  
VEZ AL AÑO ME  
REPRESENTA



NO VOY A PER-  
MITIR QUE SI  
GA OCURRIEN-  
DO EN TI  
AYUDA Y POR  
LO TANTO

VOY A  
AUMENTAR  
LA  
EN



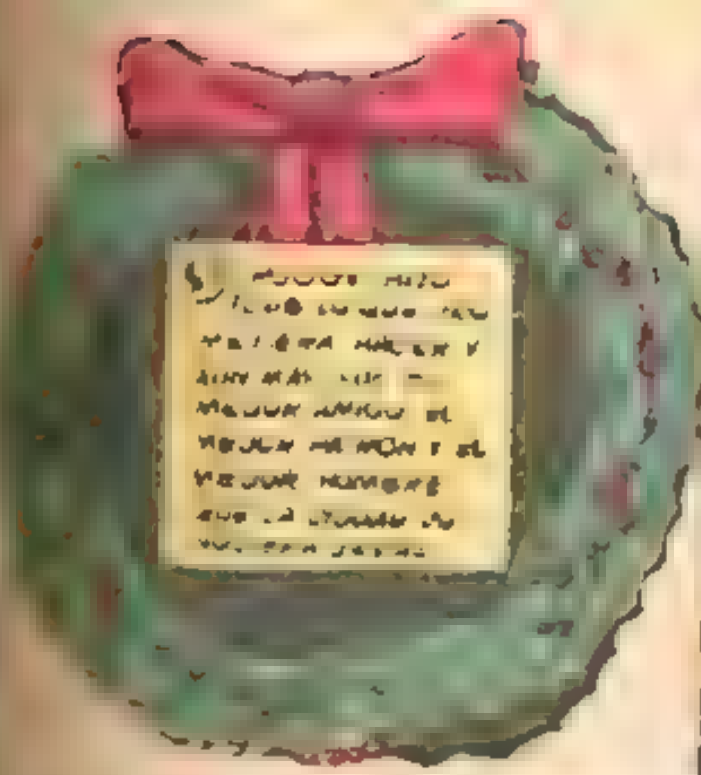
¡FELIZ NAVIDAD  
BOB!... MEJORARE  
TU SITUACIÓN Y AYU-  
DARE A TU FAMILIA...  
¡DISCUTIREMOS TU  
ASUNTO ESTA  
MISMA TARDE!



SI DICEVAMOS QUE EN ESTE  
MOMENTO SE ENCONTRA EN LA

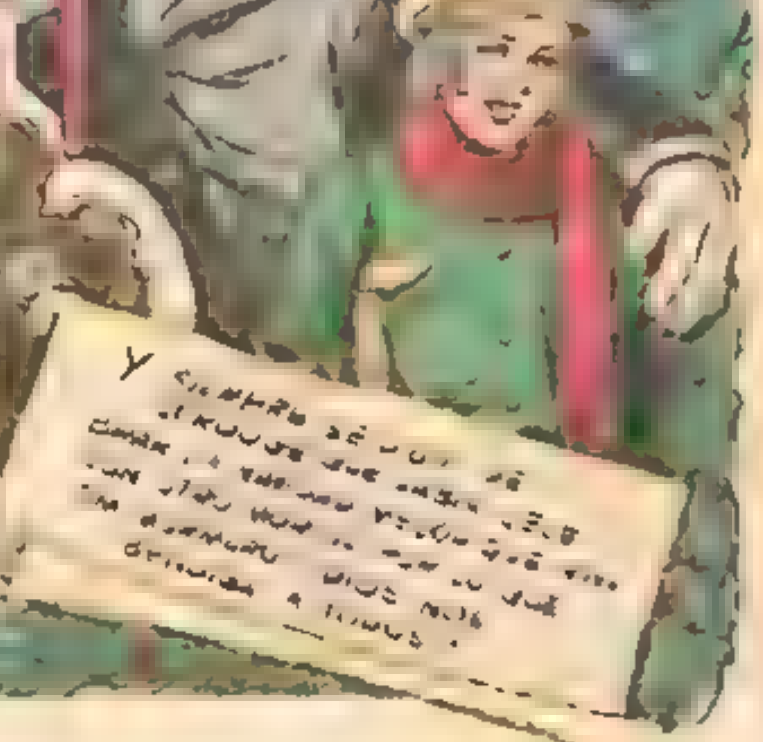
IDIOS MÍO! SE  
HA VUELTO  
LUCO!





¡MIRALL  
 QUE FELIZ  
 NO PUEDE  
 SER EL  
 NIÑO QUE  
 NO TIENE  
 SU COMIDA

QUE PASO  
 EN ESTE  
 DIA DE  
 NAVIDAD  
 Y





# CHARLES DICKENS

## Nació en 1812-Murió en 1870

Charles Dickens nació en Landport, Inglaterra el 7 de febrero de 1812. Su padre, John Dickens, era un empleado de la pagaduría de Marina, y a la sazón se encontraba en Portsmouth. Su madre, entregada a las tareas domésticas, habitaba en Crewe y se di-



ce que era famosa por la brillantez y encanto con que narraba cuentos e historias. En 1816, la familia, que constaba de siete niños, se mudó a Chatham. Dickens era un niño quieto y enfermizo. Su madre le enseñó las primeras letras y le ofreció algunos libros pertenecientes al padre del futuro escritor.

Su padre se encontraba por lo general rodeado de dificultades económicas. Aunque amaba a sus hijos, descuido bastante la educación de todos ellos, excepto la de la mayor, Fanny, quien fué enviada a estudiar música. A Charles se le encomendó el cuidado de los hermanos más pequeños y mandados de poca monta.

Thomas Barrow, tío de Charles, lo conoció cierta vez y estimuló su afición a la lectura presándole libros. Muy pronto se manifestaron las aptitudes del joven Dickens.

El padre de Charles fué, finalmente, encarcelado a causa de sus deudas. La familia se dividió y Charles fue a vivir con una pariente lejana. Desempeñó varios empleos de poca importancia durante

algunos años pero en 1835, llegó a redactor del 'Morning Chronicle' y escribió para varios diarios de la época. El 2 de abril de 1836, Dickens contrajo matrimonio con Catherine Hogarth, la hija mayor de un colega del diario. Fue por esa época cuando des-

pertó en el público el interés por leer sus maravillosas obras, alcanzando la gran celebridad como escritor, que perdura hasta nuestros días. Con los "Pickwick Papers" inició sus grandes días de glorioso triunfo, siguiendo a esta obra en rápida sucesión, otras muchas, entre las que se cuentan: "Oliverio Twist", "Nicolás Nickleby", "Tienda de Antigüedades" y "Barnaby Rudge", que alcanzaron gran popularidad internacional, habiéndose hecho varias ediciones de ellas en distintos idiomas.

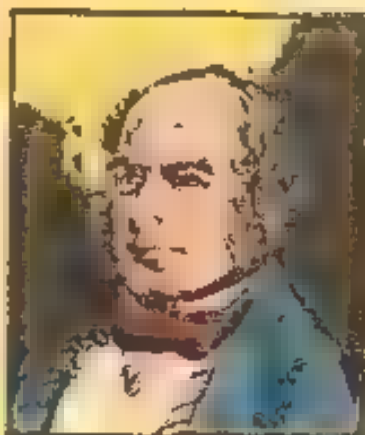
Era escritor de prodigiosa fecundidad y sus notables dotes de observación se manifestaban constantemente, sorprendiendo al mundo con cada uno de sus libros, obras maestras de la literatura del siglo pasado, obras inmortales. Pero de todas ellas, seguramente la que mayor popularidad ha alcanzado y que ha sido escrita en todos los idiomas

de la tierra es este bellissimo libro que ahora ofrece mos a nuestros lectores en forma ilustrada "CUENTO DE NAVIDAD", donde Dickens dejó grabada para siempre toda la ternura de su alma de escritor inmortel.



# SIR HENRY BESSEMER

Henry Bessemer inventor británico nació el 19 de enero de 1813 en Charlton, Hertfordshire. A través de su fecunda mente patentó varios inventos, pero es sobre todo conocido por sus técnicas para la manufactura del acero. Aun cuando las técnicas modernas han superado en cierta forma el invento de Bessemer, en la época en que fué introducido constituyó un adelanto formidable en las industrias metalúrgicas. Gracias a los métodos del inventor inglés, el acero pudo usarse en infinidad de máquinas y trabajos, en lugar de producciones inferiores que se conseguían a más bajo costo. El acero es hoy día, el alma de las industrias.



El proceso de Bessemer para la manufactura del acero, al revés de los inventos, no fué fruto de la casualidad, sino el resultado de largos penosos esfuerzos. Bessemer, debía construir un cañón de acero para su gobierno. Los empleados de entonces, eran de hierro fundido; se calentaban después de algunos disparos y resultaban inútiles para batallas sostenidas. Bessemer descubrió que si conseguía hacer pasar una masa de aire a través del hierro fundido, podía controlar el contenido de carbono en el metal evitando su fuga y haciéndole favorable la aleación de materias con las que se produce el acero, a saber: carbón de coke, arcilla y aire.



Debido al bajo costo de producción, en el acero obtenido por me-

dio de los métodos de Bessemer no tardó en ser solicitado por todas las industrias del mundo. Los edificios, trenes, bicicletas, buques y miles de otros objetos de gran utilidad para la vida moderna, requieren indefectiblemente del acero.

Además de amasar una fortuna de cinco millones de dolares, Bessemer fue armado caballero por el rey y admitido en la Real Sociedad. Antes de morir, en 1889 Sir Henry Bessemer legó al mundo otros inventos, como máquinas para refinar el azúcar, la pintura dorada, etc. No todos los inventores alcanzaron en vida, como Sir Henry Bessemer, la gloria merecida, y menos aún pudieron disfrutar de las fortunas que su inventos les hubieran podido proporcionar. La historia ofrece pruebas irrefutables de lo que parece ser un hado negativo de los Grandes Hombres. La mayoría se forjó en el dolor y el trabajo. Y su única recompensa fué legar a la Humanidad el producto integro de sus vidas, gloriosamente miserables. Pero precisamente lo que constituye una marca de grandeza en estos hombres, es el desinterés profundo hacia su satisfacción y comodidad personales.—EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA", seguirá dando a conocer en estas páginas de CLASICOS ILUSTRADOS, concretas biografías de los hombres mas destacados de la CIENCIA.





# PERROS HEROICOS

## EL HEROE DE LAS CATARATAS DEL NIAGARA

Ustedes habrán escuchado innumerables veces las historias en que, perros valientes y fieles, han rescatado a sus amos de diversos peligros. Pero pocas veces habrán oído contar del caso de un perro que salve a un congénere de una muerte segura. Tal fué, por cierto, el caso ocurrido hace unos años en las terribles Cataratas del Niágara.

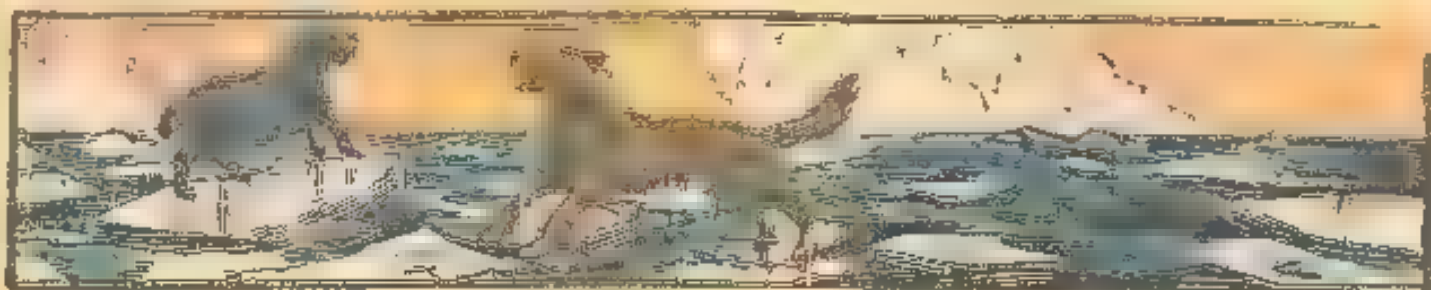
El 6 de febrero de 1931, cerca de los rápidos, donde las aguas comienzan a cobrar velocidad antes de hundirse con estruendo en el abismo, se encontraban jugando cuatro perros. Retozaban sobre el hielo que se había formado sobre las aguas y flaqueaba el río. Entre los perros se encontraba Prince, un perro policía.

Cuando los animales jugaban, el hielo, tan súbita como estrepitosamente se rompió. Todos los animales, aturridos por el momento, no tardaron en echarse al río y nadar en las heladas aguas hasta alcanzar la orilla. Todos, menos uno, que, inmovilizado por el terror, permaneció de pie en el pequeño témpano que se había desprendido de la orilla. El trozo de hielo comenzó a moverse con fuerza cada vez mayor



hacia la cascada. Los compañeros del infortunado, comenzaron a ladrar, como instando a su compañero a que se echara al río y nadara hacia la orilla, como habían hecho ellos. Pero el perro en peligro no podía moverse a causa del miedo. Finalmente, al ver que la caída se aproximaba, Prince se arrojó de nuevo a las aguas

y comenzó, como lo hubiera hecho un ser humano, a nadar en diagonal, para alcanzar el témpano donde iba su compañero. No tardó en darle alcance y ladró de nuevo, persuadiéndole de que se arrojara al agua. Como el aterrado animal no se atreviera a hacerlo, Prince terminó por echarlo al río él mismo. Ya en el agua, sostuvo al perro por el cuello mientras, con esfuerzos increíbles, lograba llegar a la orilla, unos cuantos metros antes del punto donde las aguas se desploman con horrible estruendo. ¡Medio millón de toneladas de agua caen allí cada segundo! Prince y su agradecido amigo, fueron reciosidos en la orilla por los otros dos compañeros. ¡Un ejemplo de valentía que muchos niños y hombres debieran imitar!







# CLASICOS

LAS MEJORES OBRAS  
DE LOS MAS  
GRANDES AUTORES

ILUSTRADAS  
MARAVILLOSAMENTE  
A TODO

## COLOR



UNA NUEVA MODALIDAD  
EN REVISTAS  
DE HISTORIETAS...



El inmortal cuento de  
**LEWIS CARROL**  
contratado en exclusiva  
por  
**"LA PRENSA"**  
para todo el mundo de  
habla española.

**¡ESTE UD. PENDIENTE  
DE SU PUBLICACION!**

ES UNA PUBLICACION  
MAS DE EDITORA  
DE PERIODICOS,  
S.C.

ENTRÉS EN  
LA CASA  
DE LA  
MADRE  
DE LA  
MADRE

JE JE JE  
VER LA CASA DE LA  
MADRE DE LA  
MADRE

Bien  
venido  
al  
lugar  
de

El señor de la casa de  
la madre de la madre  
de la madre

¡MAGNÍFICO!  
¡QUINCE  
MINUTOS  
TARDE!

¡CINCO MINUTOS DESPUÉS  
DE LA CASA DE LA  
MADRE DE LA MADRE!

¡E! ¿QUE SIGNIFI-  
CA EL LLEGAR A ES-  
TAS HORAS DE LA  
MADRE?

¡LLEGAR  
TARDE  
DESPUÉS  
QUE HAY  
MUCHOS  
ES DE  
MUCHOS!

¡CINCO  
MINUTOS  
DESPUÉS  
DE LA  
MADRE!





NO SE... QUIZA LO  
DEJÓ A SU COMPA-  
ÑIA / LO QUE SI  
SE ES QUE NO  
ME LO DEJÓ  
A MÍ!



SERÁ BIEN TRISTE EL  
ENTIERRO... ¡NADIE  
QUIERE IR!... ¿POR.  
MAMOS UN  
GRUPO Y VA-  
MOS?...



SI ES QUE  
OFRECEN UN  
ALMUERZO.  
¡A FÉ MIA,  
QUE NO ES MI  
ENTIERRO!



¡VAYA  
BROMAS  
DE MAL  
GUSTO, POR  
NO DECIR  
MÁS! ¿DE  
QUIÉN HA-  
BLARÁN?



¡JA, JA, JA!  
¡ESTE ES  
SU ORD, Y  
EL FINAL  
DEL MISMO!  
¡ALEJÓ A  
TODO EL  
MUNDO...  
MIENTRAS  
VIVÍA, PARA  
BENEFICIAR.  
NOS A  
NOSOTROS  
AHORA  
QUE HA  
MUERTO!

IMPRESIONADO  
POR LO QUE HA  
OÍDO SCROOGE  
ES CONDUCIDO A  
UNOS ALMACENES  
DONDE CIERTOS  
SUJETOS DISPO-  
NEN DE LAS PO-  
SESIONES DEL  
DIFUNTO...





¡AQUÍ  
ESTOY,  
MAMA!



¡QUERIDA  
MARTHA!  
¿POR QUÉ  
TAN  
TARDE?

TUVIMOS QUE  
DESPACHAR  
TRABAJO URGENTE  
ESTA MAÑANA,  
MAMA...



LO IMPORTANTE ES,  
QUE YA ESTÁS AQUÍ...  
¡SIÉNTATE JUNTO AL  
FUEGO, MARTHA  
QUERIDA!



¡AQUÍ  
VIENE  
PAPA!...  
¡ESCON-  
DETE,  
MARTHA!


A L ESCONDERSE MARTHA, BOB CRATCHIT ENTRA TRAYENDO AL PEQUEÑO TIM A CUESTAS...



¿DONDE ESTÁ  
MARTHA?

¡NO  
VENDRÁ  
BOB!




¿POR QUÉ ACU-  
DES A MÍ?...  



¡ PARA  
SÁLVARTE!...  
VEN  
CONMIGO... ¡EL  
GUEME!

CON SUAVIDAD EL ESPÍRITU LO MIER-  
CIA A LA VENTANA...

¡ YO SOY  
MORTAL Y  
PUEDO  
CAER!



CON SOLO  
QUE TOQUES  
MI MANO,  
ESTARÁS A  
SALVO DE TODO  
PELIGRO!



SCROOGE Y EL  
ESPÍRITU ATRAVE-  
SARON LA PARED  
Y SE HALLARON  
DE PRONTO EN  
UN CAMINO RÚS-  
TICO Y A MITAD  
DE UN CLARO DÍA  
DE INVIERNO... LA  
NIEVE CUBRÍA  
LOS CAMPOS...

¡ DIOS  
MÍO!  
¡ AQUÍ NACÍ  
YO...  
¡ AQUÍ ME  
CRUÉ!

¡ VAMOS  
¡ VAMOS!







¡JACOB  
MARLEY!...  
¡DIOS  
MÍO!...

CUANDO SCROOGE MIRA FIANTE  
DE EL LLAMADOR, EL ROSTRO ESPEC-  
TAL DESAPARECE...



¡UEM!  
¡FUE  
SOLO MI  
IMAGINA-  
CIÓN!

ASEGURANDO BIEN LA PUERTA,  
EL VIEJO ENCIENDE UNA VELA  
Y COMIENZA A SUBIR LENTAMENTE  
LAS ESCALERAS...



¡TENÍA UN  
PARECIDO  
EXTRAORDINA-  
RIO CON EL VIE-  
JO PECADOR!